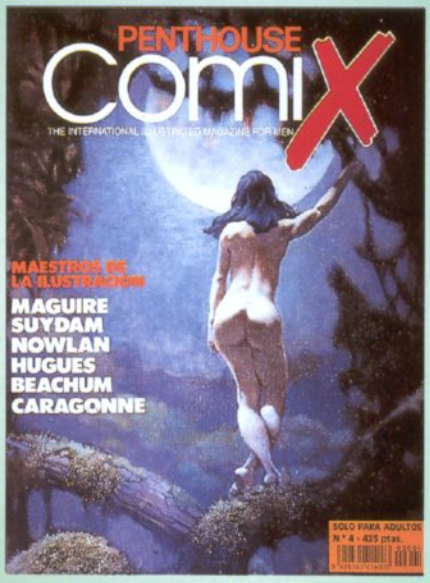
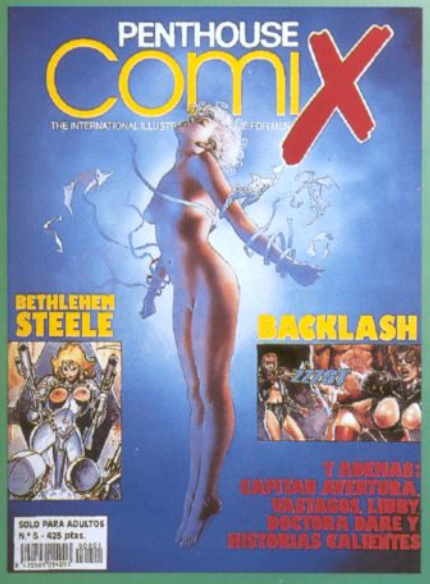
PENTHOUSE
comix
THE INTERNATIONAL ILLUSTRATED MAGAZINE FOR MEN
¡SON LOS MEJORES!: SUYDAM • MORROW • BEACHUM
Y UNA VIBRANTE HISTORIA DE CIENCIA-FICCION
BORIS ©81
8 420565 054003 00006
SOLO PARA ADULTOS
Nº 6 - 425ptas.





Si te gusta coleccionar el Comix PENTHOUSE, y te falta algún número atrasado pídelos a BLUE SKY Ediciones s.a. c/. Londres 2 y 4 Barcelona 08029- tel: 32116 66 Te los enviaremos contra reembolso al precio de portada, más gastos de envío.

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse International, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd.
y es utilizada únicamente bajo licencia."

"Copyright C Penthouse International, Ltd. 1995.
Todos los derechos reservados. Los caracteres y las imágenes distintivas de este número
son propiedad de Penthouse International, Ltd. y esta publicación
se realiza bajo licencia de Penthouse International, Ltd."

PUBLICACIÓN DE PERIOCIDAD BIMESTRAL
Penthouse Comix 1995. nº 6. Director: PEDRO BALART CODINA
MAQUETACIÓN: Josep Astorch. Coordinación: Alicia Gómez-Argente.
Colaboradores: Taducción: Jaume Ribera. Rotulista: Teresa Barreda.

Edita: BLUE SKY EDICIONES, S.A. Calle Londres, 2 y 4 esc.A.-08029 Barcelona. Tel. (93) 419 02 41.
Director Gerente: JORDI OLLER.

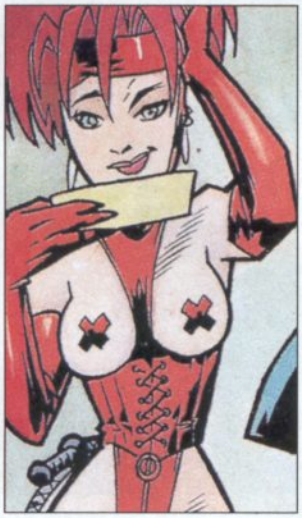
Imprime: RECKORD PRINTING, SA Ctra. de la Roca, Km 12,700 Pol. Ind. Can Baliarda. Sant Fost de Capcentellas. Barcelona.
Distribuye: DISPESA, Bailén 84,08009 Barcelona Tel. (93) 484 66 34. Almacén: c/. Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés
(Barcelona) Tel. (93) 562 18 61. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial.
Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 425 ptas.

PENTHOUSE COMIX

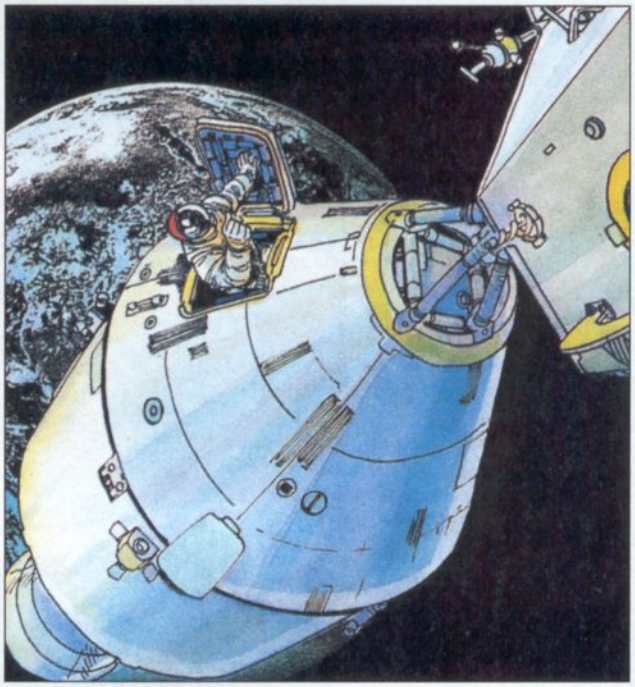
PORTADA DE BORIS VALLEJO

6 EL JOVEN CAPITAN AVENTURA
QUE NO SALE EN ESTE NUMERO...
¡ MALDICIÓN !

7 CUERPOS ACTIVOS
EPISODIO:
PRIMERA SANGRE
Las aventuras de un grupo femenino de superheroínas, que es a la vez agencia de detectives, agencia de modelos y servicio de acompañantes.
Dibujos de Jason Pearson y Karl Story

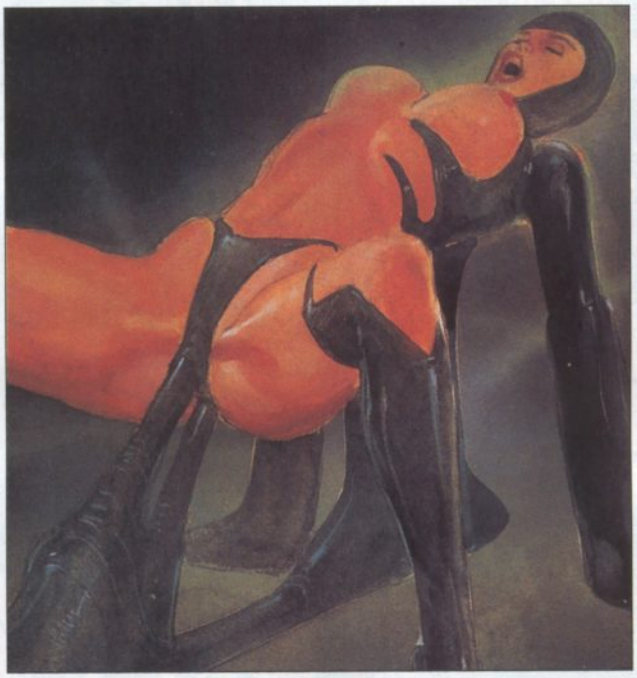


15 BETHLEHEM STEELE
EPISODIO 5:
BETH EN APUROS
Beth Steele vive una nueva vida como esclava sexual en un lejano imperio estelar.
Dibujos de Azpiri



25 OMNI COMIX PRESENTA:
EN GUARDIA
La historia no contada de la carrera hacia la Luna. No hay escenas de sexo, pero es la mejor historia de ciencia-ficción de la historia del comic
Dibujos de Paris Cullens y Dave Elliot

44 LA DOCTORA DARE Y LA LANZA DEL DESTINO
EPISODIO 6: ¡GRANDES PROBLEMAS EN LA PEQUEÑA ROMA!
¡Por fin! ¡La agente D recibe su merecido!
Dibujos de Gray Morrow



72 HOT STORIES
EPISODIO 3: RETURN TO SENDER
Enterado de que su hijita se ha casado con Michael Jackson, el Rey decide escapar y hacer justicia al precio que sea y a ritmo de rock & roll.
Dibujos de Jeff Johnson y Terry Austin

54 BACKLASH
EPISODIO 3: ¡LA ESCUELA FEMENINA DE MADAME W!
¡Prisionera en el santuario secreto de Madame W, Roberta se enfrenta al desafío de re-examinar su (políticamente correcto) pasado.
Dibujos de Mark Beachum
BEACHUM
Ya que el hombre no puede vivir sólo de Backlash, presentamos un portfolio con las más calientes imágenes de nuestro dibujante de chicas malas.

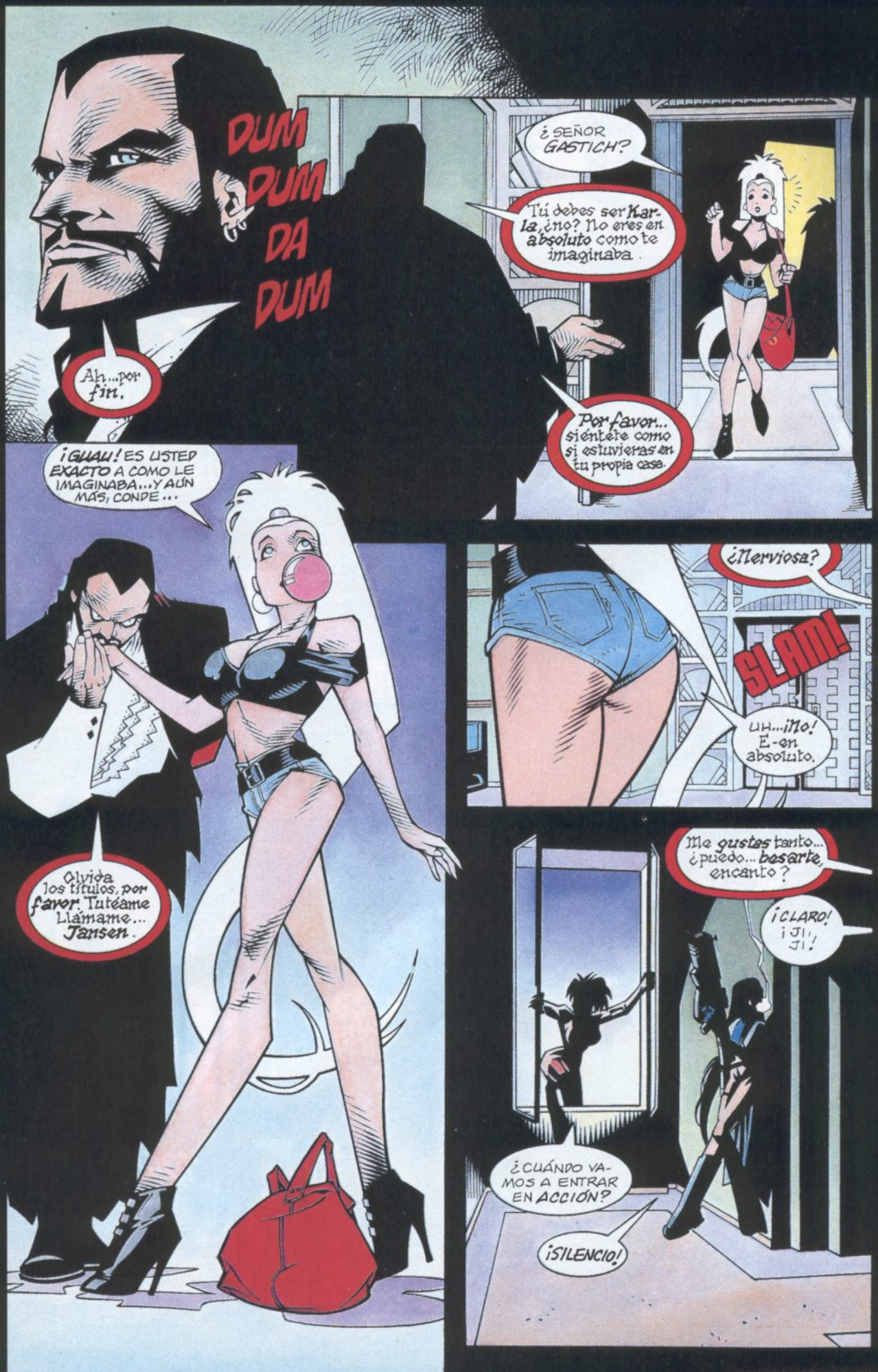
63 LIBBY EN EL MUNDO PERDIDO
EPISODIO 6: UNOS GRAMOS DE MAS
Libby se pone a dieta, pero es Ugah el que acaba perdiendo la paciencia.
Dibujos de Arthur Suydam

82 PROXIMO NUMERO
¿Cuál es la única revista capaz de ofrecer a Adams, Azpiri, Beachum, Geiger, Morrow, Suydam y un dibujante invitado muy especial... Moebius? ¡La estás leyendo!

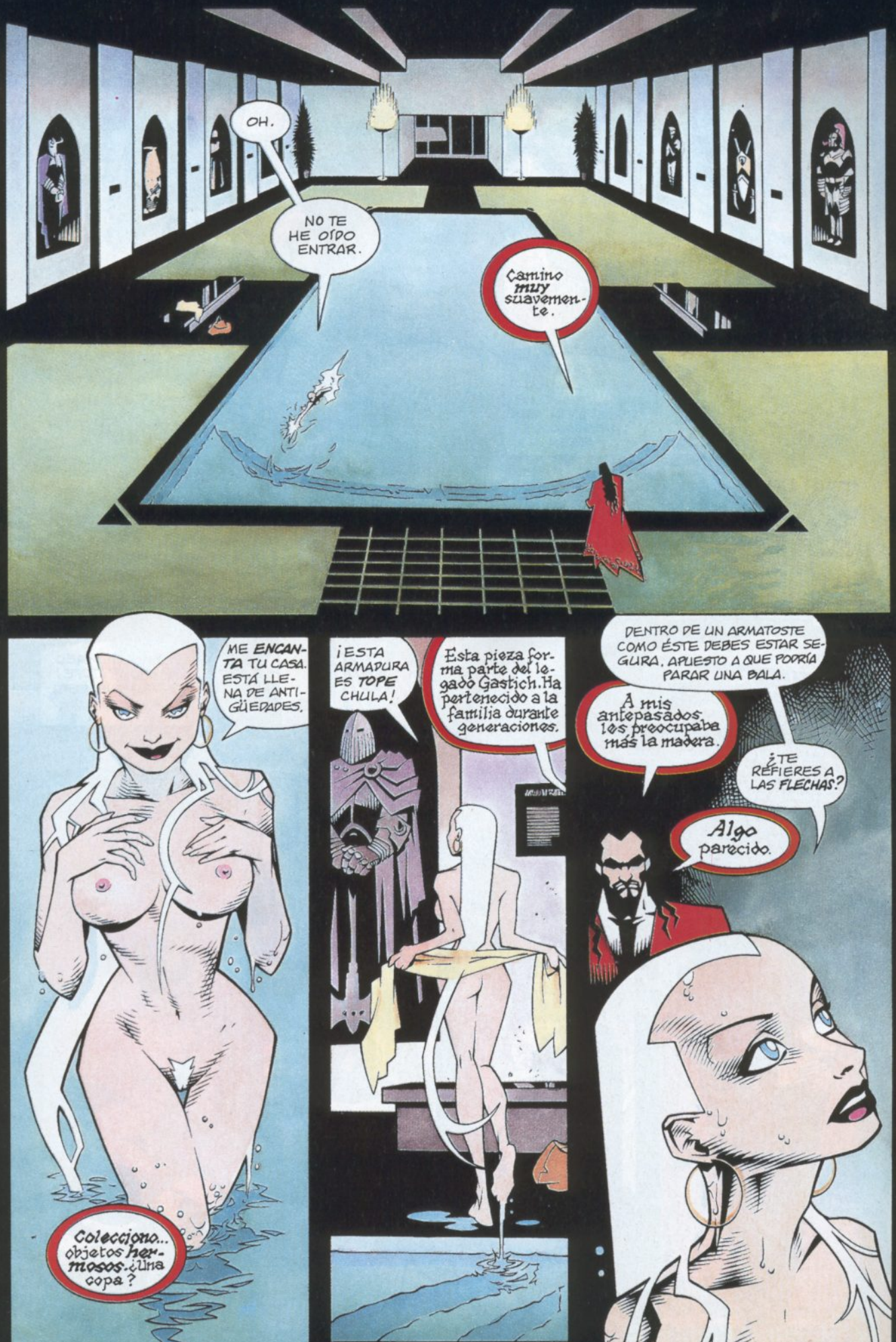
¡POR TODOS LOS DIABLOS, EMILY! ¡LA HISTORIETA DE el joven CAPITÁN AVENTURA NO VIENE EN EL NÚMERO DE ESTE MES DE PENTHOUSE COMIX!
¿CÓMO PODRÉ SOBREVIVIR?
RELÁJATE, JOEY...
LO BUENO SE HACE ESPERAR..
DIBUJOS DE JOEL ADAMS Y BOB WIACEK
EL CAPITÁN AVENTURA VOLVERÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO

cuerpos ACTIVOS
EPISODIO: PRIMERA SANGRE
POR FAVOR, RECOGED LOS CHEQUES A PARTIR DE LAS 3:00 P.M.
BANG BANG (CHRISTY TYROS) INTELIGENTE Y ENCANTADORA, ARMADA Y PELIGROSA.
SEÑORITA LYNN (LYNN DEVORAK) EX-SECRETARIA DEL EQUIPO SUPREMO Y MARIMACHO DE...
BLAZING FURY (KARLA DAVIS) EXPULSADA DEL EQUIPO SUPREMO POR ACOSO SEXUAL. MONTONES DE RADIACIÓN HEAVY EN UN CUERPO HEAVY.
AMA ESCARLATA (LADY GENIVERE PRIMROSE) SABE SI HAS SIDO BUENO O MALO, DE MODO QUE, POR EL AMOR DE DIOS, SÉ BUENO.
SARAPHIM (BRIDGETT CROCKETT) TODAS LAS AGENTES DE CUERPOS ACTIVOS TIENEN MÁS DE 19 AÑOS. LOS PAPELES QUE LO DEMUESTRAN ESTÁN EN TRÁMITE.
GUION: Caragonne & Thornton
LAPIZ: Jason Pearson
TINTA: Karl Story
COLOR: Suydam
JAS.D 94

NUEVA YORK. EL PRESENTE. NOCHE.
Se re-trasa.
¿Qué puede estar haciendo esta pequeña zorra?
SHAKE SHAKE SHAKE
CH-CLINK CLINK CLINK
¡AAAAARAAGH!

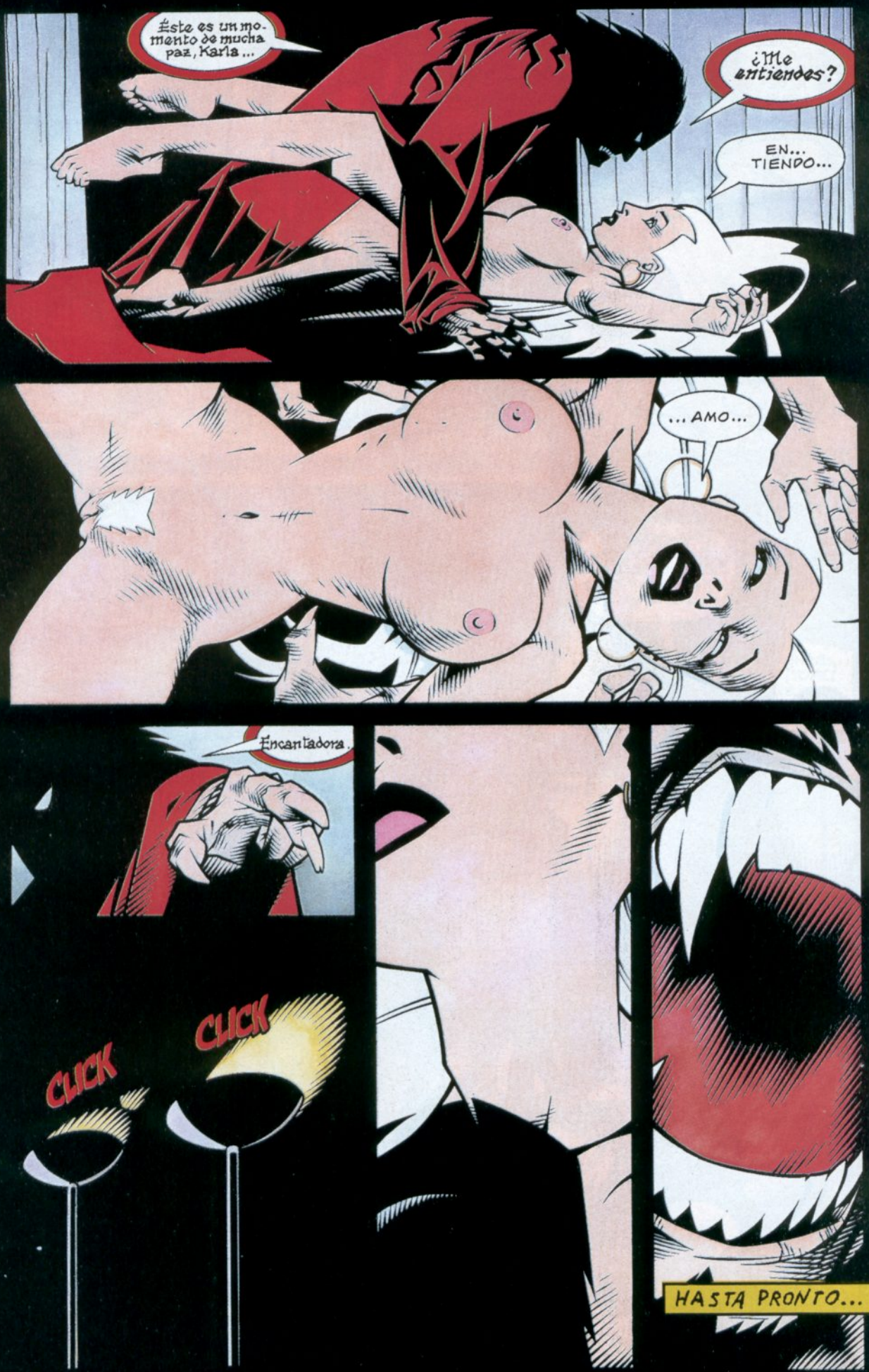

DUM DUM DA DUM
Ah...por fin.
¿SEÑOR GASTICH?
Tú debes ser Karla, ¿no? No eres en absoluto como te imaginaba.
Por favor... siéntete como si estuvieras en tu propia casa.
¡GUAU! ES USTED EXACTO A COMO LE IMAGINABA... Y AÚN MÁS, CONDE...
Olvida los títulos, por favor. Tutéame. Llámame... Jansen.
¿Nerviosa?
SLAM!
UH...¡NO! E-en absoluto.
Me gustas tanto... ¿puedo... besarte, encanto?
¡CLARO! ¡JI, JI!
¿CUÁNDO VAMOS A ENTRAR EN ACCIÓN?
¡SILENCIO!

¿ALGO ANDA MAL?
Has... cenado, ¿no?
COMIDA ITALIANA. HAY UNA PIZZERÍA ESTUPENDA EN AMSTERDAM. ¿QUÉ PASA?
¿DEMASIADO AJO?
Un poco.
LO SIENTO.
Vuelvo enseguida. Ponte cómoda.
Grumble... Grumble...
No debo olvidar que debo advertir a la agencia que YO les daré de cenar...
SSSST
Ahhhh...
Cena y un buen postre...
PROTECTOR SOLAR 900
Eh.
¡Qué descuidado soy!
OOOH. LAS ATA. ¡QUÉ PERVERTIDO!
TOSS


OH.
NO TE HE OÍDO ENTRAR.
Camino muy suavemente.
ME ENCANTA TU CASA. ESTÁ LLENA DE ANTIGÜEDADES.
Colecciono... objetos hermosos. ¿Una copa?
¡ESTA ARMADURA ES TOPE CHULA!
Esta pieza forma parte del legado Gastich. Ha pertenecido a la familia durante generaciones.
DENTRO DE UN ARMATOSTE COMO ÉSTE DEBES ESTAR SEGURA. APUESTO A QUE PODRÍA PARAR UNA BALA.
A mis antepasados les preocupaba más la madera.
¿TE REFIERES A LAS FLECHAS?
Algo parecido.

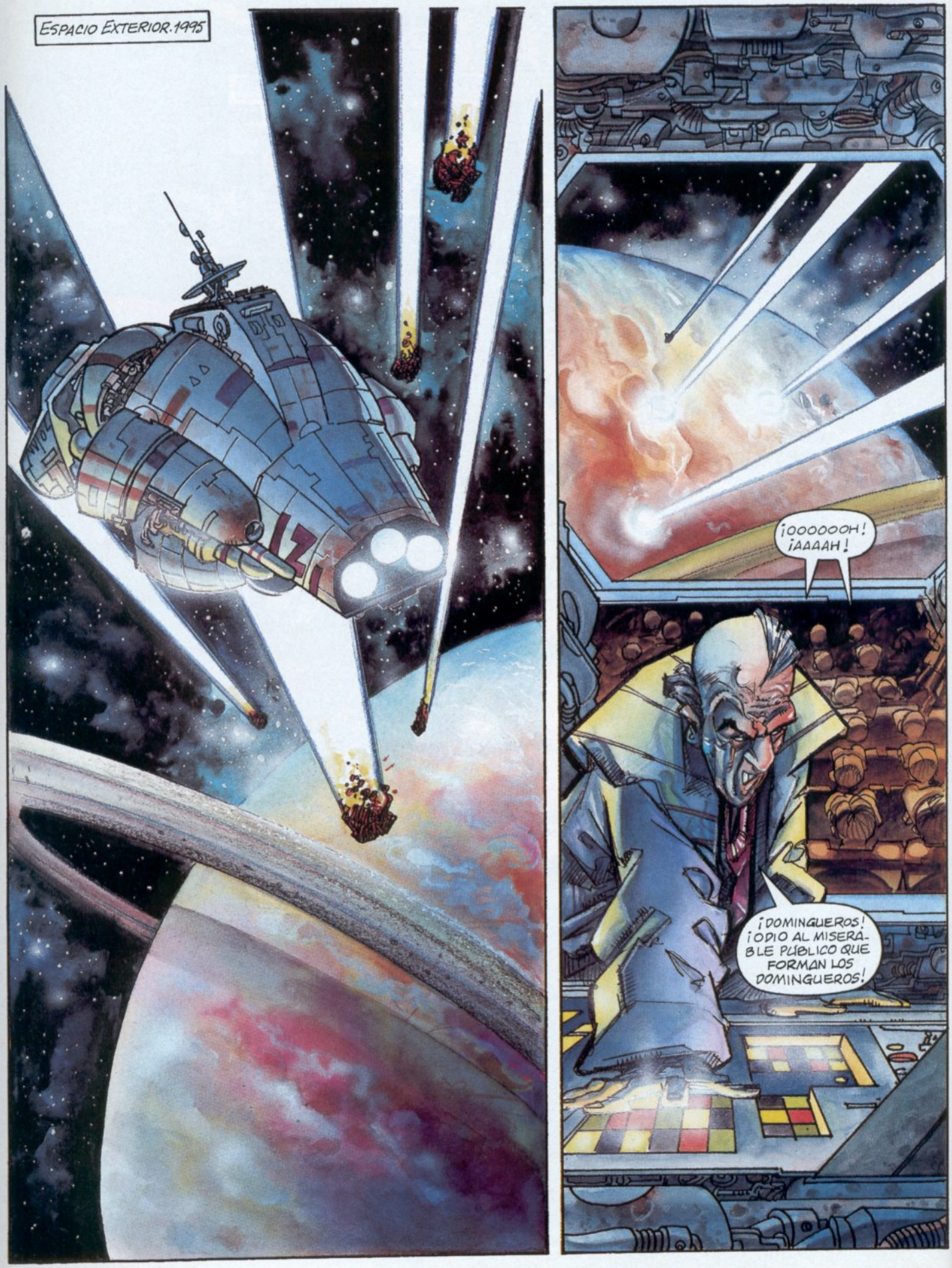
Ah... Veo que alguien ha estado ensuciando la casa.
LO SIENTO. ME HE LAVADO LOS PIES ANTES DE METERME EN EL AGUA. LA PISCINA ES SUPER.
¿TE BAÑAS CONMIGO?
No, gracias, querida.
¿QUÉ ES AQUELLO?
Una habitación de aislamiento hiperbólico. Suelo dormir en ella.
¿COMO MICHAEL JACKSON? ¡TOPE! ¡SEGURO QUE ESTO PROLONGA TU VIDA!
Los de mi estirpe siempre llegamos a una edad muy madura.
No quisiera darte prisa, querida, pero ¿estás preparada para ir a la cama?
KRAKOOM
Smooch!

¡GUAU! ¡NO SABES EL RATO QUE LLEVABA ESPERANDO QUE TE DECIDIERAS!
Me encanta oír esto.
¡ERES MUY FUERTE!
Suelo hacer ejercicio.
¿SABES? LA SEÑORA SAMMS DICE QUE PIDES UNA CHICA NUEVA CADA SEMANA.
En la variedad está el gusto.

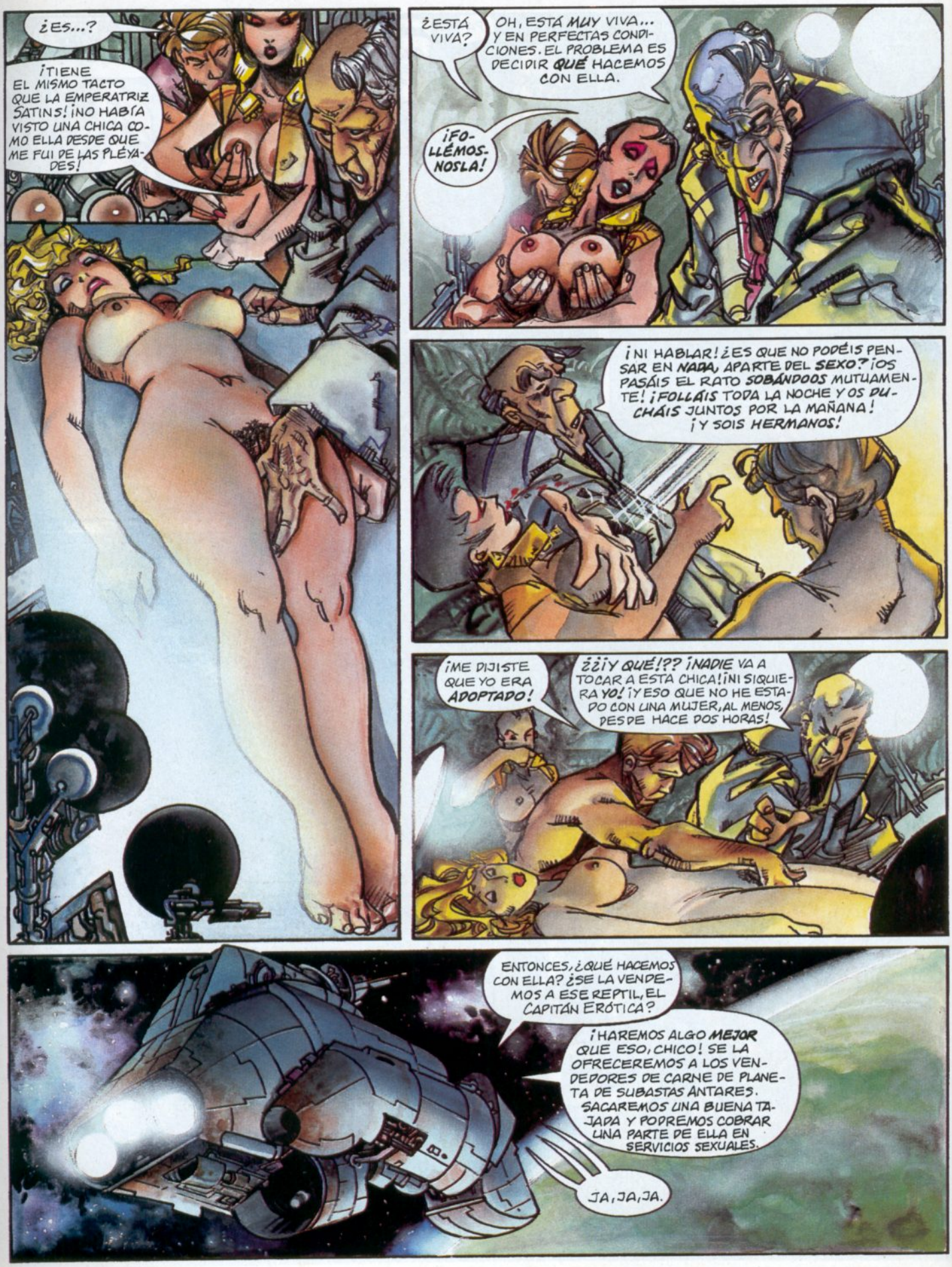

Éste es un momento de mucha paz, Karla...
¿Me entiendes?
EN... TIENDO...
...AMO...
Encantadora
CLICK
CLICK
HASTA PRONTO...

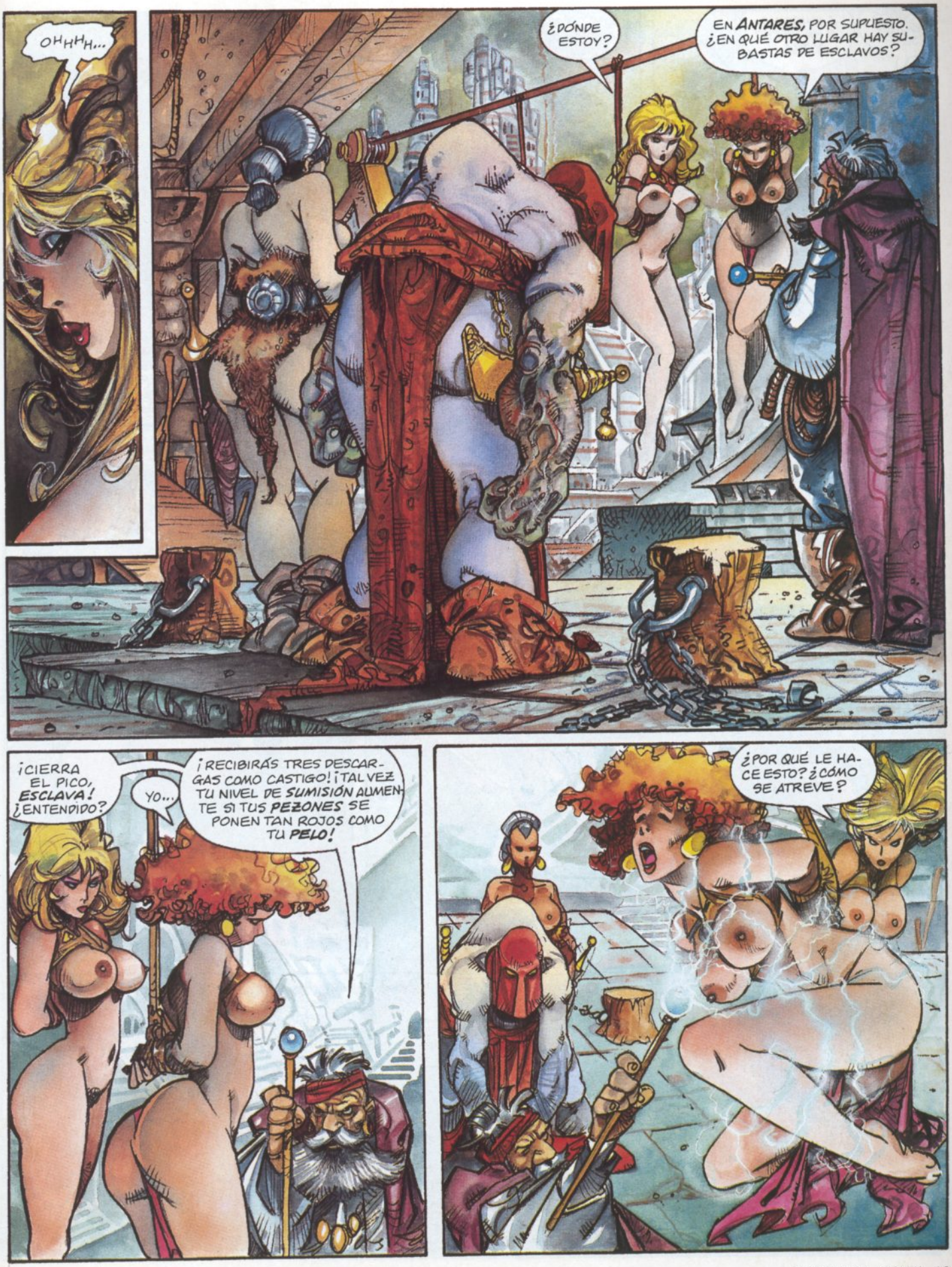
EPISODIO 6: MERCADO DE ESCLAVOS

GUION: Caragonne & Thornton DIBUJOS: Azpiri PORTADILLA: Suydam


ESPACIO EXTERIOR. 1995
¡OOOOOOH! ¡AAAAH!
¡DOMINGUEROS! ¡ODIO AL MISERABLE PÚBLICO QUE FORMAN LOS DOMINGUEROS!

¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
¿QUÉ DEMONIOS QUIEREN AHORA?
PAPÁ...
¿QUÉ? ¿QUÉ OCURRE?
SERÁ MEJOR QUE LO VEAS CON TUS PROPIOS OJOS.
¡POR LA GRAN GALAXIA DE GAINOR! ¡ES INCREÍBLE!
¿QUIÉN ES?
¡ES HERMOSA!
¿ES REAL?
MUY BIEN, AMIGOS. EL ESPECTÁCULO HA TERMINADO. COJAN SUS COSAS Y PREPÁRENSE PARA VOLVER A SUS NAVES.
¿QUIÉN ES ESA MUJER?
¿QUÉ HACE AQUÍ?
¡JA, JA, LES HE TOMADO EL PELO, AMIGOS! ESTA IMAGEN ES UNA DE LAS EXCITANTES MUJERES DE REALIDAD VIRTUAL QUE PODRÁN SELECCIONAR A BORDO DE LA NAVE SEXUAL DEL CAPITÁN ERÓTICA.
¡DÉNSE PRISA! ¡EL CAPITÁN EMPIEZA SU ESPECTÁCULO CON TODA PUNTUALIDAD! ¡SI NO LLEGAN A TIEMPO, SE LO PERDERÁN!


¿ES...?
¡TIENE EL MISMO TACTO QUE LA EMPERATRIZ SATINS! ¡NO HABÍA VISTO UNA CHICA COMO ELLA DESDE QUE ME FUI DE LAS PLÉYADES!
¿ESTÁ VIVA?
OH, ESTÁ MUY VIVA... Y EN PERFECTAS CONDICIONES. EL PROBLEMA ES DECIDIR QUÉ HACEMOS CON ELLA.
¡FOLLÉMOSNOSLA!
¡NI HABLAR! ¿ES QUE NO PODÉIS PENSAR EN NADA, APARTE DEL SEXO? ¡OS PASÁIS EL RATO SOBÁNDOOS MUTUAMENTE! ¡FOLLÁIS TODA LA NOCHE Y OS PUCHÁIS JUNTOS POR LA MAÑANA! ¡Y SOIS HERMANOS!
¡ME DIJISTE QUE YO ERA ADOPTADO!
¿¿¡Y QUÉ!?? ¡NADIE VA A TOCAR A ESTA CHICA! ¡NI SIQUIERA YO! ¡Y ESO QUE NO HE ESTADO CON UNA MUJER, AL MENOS, DESDE HACE DOS HORAS!
ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS CON ELLA? ¿SE LA VENDEMOS A ESE REPTIL, EL CAPITÁN ERÓTICA?
¡HAREMOS ALGO MEJOR QUE ESO, CHICO! SE LA OFRECEREMOS A LOS VENDEDORES DE CARNE DE PLANETA DE SUBASTAS ANTARES. SACAREMOS UNA BUENA TAJADA Y PODREMOS COBRAR UNA PARTE DE ELLA EN SERVICIOS SEXUALES.
JA, JA, JA.


OHHHH...
¿DÓNDE ESTOY?
EN ANTARES, POR SUPUESTO. ¿EN QUÉ OTRO LUGAR HAY SUBASTAS DE ESCLAVOS?
¡CIERRA EL PICO, ESCLAVA! ¿ENTENDIDO?
YO...
¡RECIBIRÁS TRES DESCARGAS COMO CASTIGO! ¡TAL VEZ TU NIVEL DE SUMISIÓN AUMENTE SI TUS PEZONES SE PONEN TAN ROJOS COMO TU PELO!
¿POR QUÉ LE HACE ESTO? ¿CÓMO SE ATREVE?

¿SABES QUIÉN SOY?
LA CHICA NO LE HA HECHO NADA.
CLARO... ¡SÓLO FALTARÍA QUE UNA ESCLAVA PUDIERA HACERLE ALGO A SU AMO! LA PREGUNTA ES: ¿QUÉ HA HECHO ELLA POR MÍ? Y LA RESPUESTA ES... ¡NADA!

¿ALGÚN PROBLEMA, CAPITÁN WYNERO?
¿A QUÉ CREES QUE ESTÁS JUGANDO, TRUHÁN?

¡NO SÉ A QUÉ TE REFIERES!
¡LA CHICA QUE ME HAS VENDIDO! ¡NO ES UNA ESCLAVA BIEN ENTRENADA, COMO ME PROMETISTE! ¡ES UNA VERDULERA DE LENGUA AFILADA!

¿CÓMO PODÍA SABER QUE LA CHICA PODÍA HABLAR, WYNERO? ¡A MÍ NUNCA ME DIJO NI UNA PALABRA!
¡PUES ÚLTIMAMENTE HA HABLADO MUCHO!

¡ESTO TIENE FÁCIL ARREGLO!
¡BASTARÁ CON USAR LAS TENAZAS!

SÍ, PODRÍAMOS DOMARLA Y ENTRENARLA COMO A CUALQUIER OTRA ESCLAVA, PERO ESO LLEVA TIEMPO... ¡Y TAMBIÉN COSTARÍA DINERO Y, POR TANTO, REDUCIRÍA EL BENEFICIO CUANDO LA VENDAMOS!

TE PRESENTO MIS EXCUSAS, WYNERO. PERO TE JURO QUE SERÁ UNA ESCLAVA OBEDIENTE Y PERFECTA. TAL VEZ, CON UNA DESCARGA DEL CASCO DE OBEDIENCIA...
¡AHORA MISMO!
¿QUÉ DEBO HACER CON ELLA?
LO NORMAL: RECUÉRDALE QUE ES UNA ESCLAVA DESTINADA A PROPORCIONAR SERVICIO Y PLACER, DEL MISMO MODO QUE UNA CABRA ESTÁ DESTINADA A PROVEER QUESO Y LECHE.
¡SI NO DEMUESTRA UNA OBEDIENCIA INSTANTÁNEA SE LA DAREMOS A LA EMPERATRIZ TORTUGA, PARA QUE SE LA COMA!
¡AHÍ LA TIENES, WYNERO! TAL COMO TE HE PROMETIDO. DÓCIL COMO UNA CORDERITA.
ASÍ YA ME GUSTA MÁS.
¿ALGUIEN HA MENCIONADO MI NOMBRE?

¡MUY HONRADOS, MAJESTAD!
¡OS PIDO PERDÓN, EMPERATRIZ! NO PRETENDÍA OFENDEROS... ESTABA CORRIGIENDO A...
BIEN. COMO SABES, MERCADER, A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA MUCHO CORREGIR...
¡BÚSCATE OTRO NOMBRE PARA USARLO EN TUS AMENAZAS, BUFÓN!
MIL PERDONES, EMPERATRIZ.
CON UNO BASTA, SI ES SINCERO.
PENSABA QUE AQUÍ SE IBA A CELEBRAR UNA SUBASTA. ¿O TAL VEZ HABÉIS TENIDO PROBLEMAS Y LA HABÉIS CANCELADO?
NO, NO, EMPERATRIZ. HA LLEGADO EN EL MOMENTO JUSTO.
¡GONG
¡CRO!

¿SÓLO DOS?
ES POR CULPA DEL BLOQUEO, MAJESTAD. RESULTA FATAL PARA EL NEGOCIO.
ODIO EL PELO ROJO.
SUPONGO QUE PODRÍA HACER QUE SE LO ARRANCARAN.
BONITOS Y FIRMES PECHOS. ¿SON NATURALES?
POR LO QUE SABEMOS, SÍ LO SON, MAJESTAD.
BIEN. HE VISTO TETAS PARECIDAS A LAS TUYAS QUE ERAN ARTIFICIALES. Y ESO ES OFENSIVO.
PASADME UN EXTRACTOR.
¿CÓMO ANDA DE REFLEJOS DE SUCCIÓN?
MUY BIEN, MAJESTAD. ¿QUERÉIS COMPROBARLO POR VOS MISMA?

AH, UNOS PEZONES ENCANTADORES. NO DEMASIADO GRANDES. LA FORMA DE LAS ARÉOLAS ES PERFECTA.
¿DE QUÉ MUNDO PROCEDE?
NO ESTAMOS SEGUROS, SU SAGRADA ALTEZA. LA ENCONTRARON FLOTANDO EN EL ESPACIO.
¿ALGUIEN LA DEJÓ CAER DE SU NAVE? QUÉ DESCUIDADOS. SUPONGO QUE LA HABRÉIS REVISADO A FONDO EN BUSCA DE TRAMPAS OCULTAS, ¿NO?
BUENO... EN REALIDAD, LUZ DEL UNIVERSO...
REALMENTE, CAPITÁN, PARA TENER UNA CABEZA TAN DURA SANGRAS CON MUCHA FACILIDAD.
LA HE REVISADO CON EL ESCÁNER RECTAL. ESTÁ LIBRE DE ENFERMEDADES Y OTROS PROBLEMAS.
REVISIÓN RECTAL. QUÉ GRAN IDEA PARA DENTRO DE UN RATO. LAME ESTO HASTA QUE QUEDE LIMPIO, ¿QUIERES?
¿LO HAS OÍDO, CAPITÁN? TU SUBORDINADA TE HA SALVADO EL CULO. SUPONGO QUE ESTARÁS CONTENTO.
SÍ, SUMA Y REVERENDA ALTEZA DE TODOS LOS INFINITOS...
ME QUEDARÉ CON LA ESCLAVA. JOBIUS, PÁGALE A ESTE HOMBRE LO QUE TE PIDA.
SÍ, MAJESTAD.
AHORA ERES PROPIEDAD DE LA EMPERATRIZ ROXANNE DAXOR. SÍRVELE BIEN, SI VALORAS EN ALGO TU VIDA.
SÍ, MI SEÑOR...
PRÓXIMAMENTE: DONCELLA DE COCINA

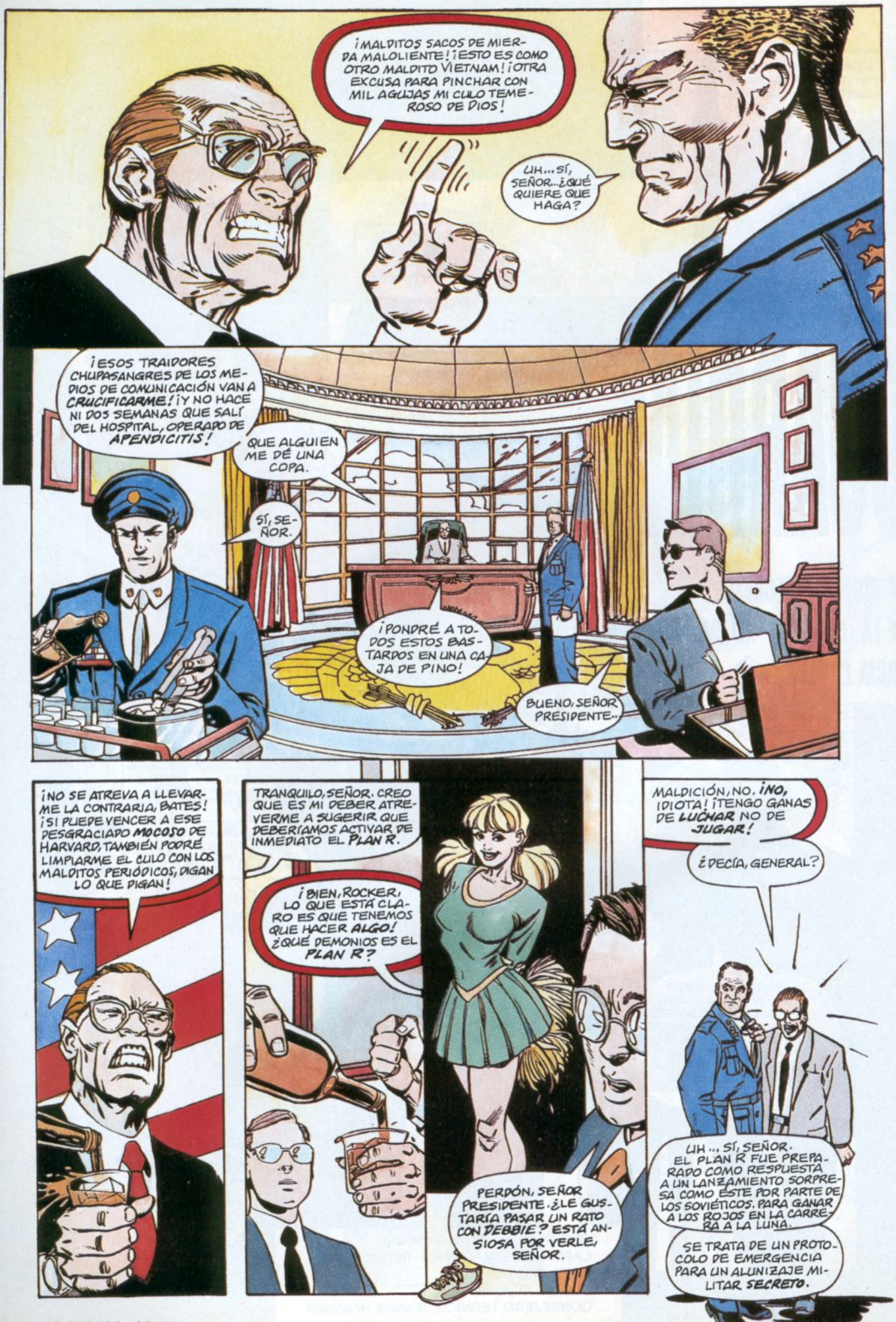
EN GUARDIA

LA HISTORIA SECRETA DE LA CARRERA AMERICANA HACIA LA LUNA

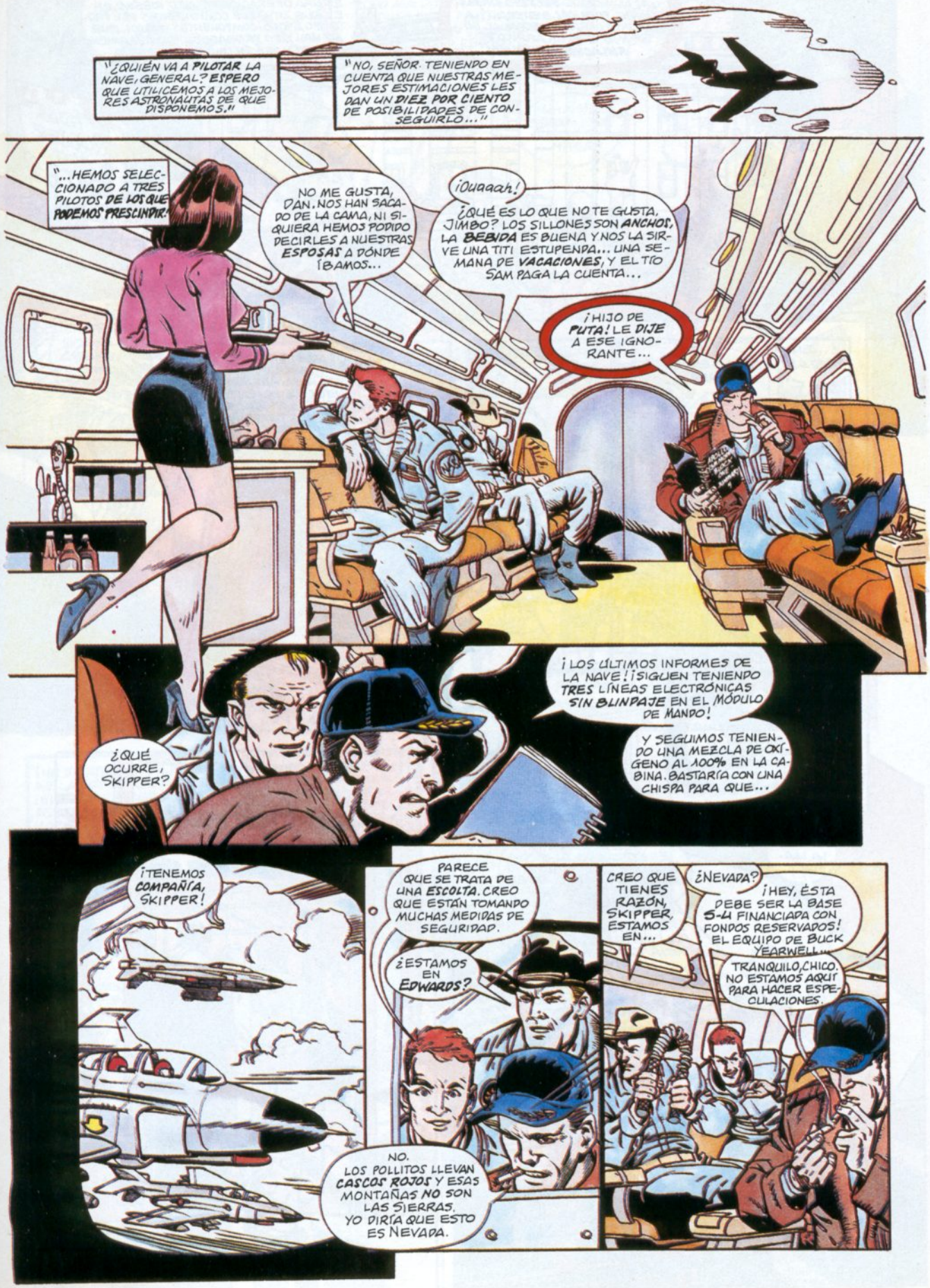
" Le pido a esta nación que se comprometa a alcanzar el objetivo, antes del final de esta década, de situar a un hombre en la luna y hacerlo regresar sano y salvo a la TIERRA... Ningún otro logro espacial de esta era será más impresionante, más difícil y más caro, o más importante para el desarrollo, a largo término, de la exploración espacial."

-Presidente John I. Larrimore, Sesión Plenaria del Congreso, Enero de 1961

GUION: Caragonne & Thornton
LAPIZ e ILUSTRACIONES: Paris Cullens
TINTA: Dave Elliot
COLOR: Suydam
CONSEJERO TECNICO: Richard Hoagland


¡MALDITOS SACOS DE MIERDA MALOLIENTE! ¡ESTO ES COMO OTRO MALDITO VIETNAM! ¡OTRA EXCUSA PARA PINCHAR CON MIL AGUJAS MI CULO TEMEROSO DE DIOS!
UH... SÍ, SEÑOR... ¿QUÉ QUIERE QUE HAGA?
¡ESOS TRAIDORES CHUPASANGRES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN VAN A CRUCIFICARME! ¡Y NO HACE NI DOS SEMANAS QUE SALÍ DEL HOSPITAL, OPERADO DE APENDICITIS!
QUE ALGUIEN ME DÉ UNA COPA.
SÍ, SEÑOR.
¡PONDRÉ A TODOS ESTOS BASTARDOS EN UNA CAJA DE PINO!
BUENO, SEÑOR PRESIDENTE...
¡NO SE ATREVA A LLEVARME LA CONTRARIA, BATES! ¡SI PUEDE VENCER A ESE DESGRACIADO MOCOSO DE HARVARD, TAMBIÉN PODRÉ LIMPIARME EL CULO CON LOS MALDITOS PERIÓDICOS, DIGAN LO QUE DIGAN!
TRANQUILO, SEÑOR. CREO QUE ES MI DEBER ATREVERME A SUGERIR QUE DEBERÍAMOS ACTIVAR DE INMEDIATO EL PLAN R.
¡BIEN, ROCKER, LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE TENEMOS QUE HACER ALGO! ¿QUÉ DEMONIOS ES EL PLAN R?
PERDÓN, SEÑOR PRESIDENTE. ¿LE GUSTARÍA PASAR UN RATO CON DEBBIE? ESTÁ ANSIOSA POR VERLE, SEÑOR.
MALDICIÓN, NO. ¡NO, IDIOTA! ¡TENGO GANAS DE LUCHAR NO DE JUGAR!
¿DECÍA, GENERAL?
UH... SÍ, SEÑOR. EL PLAN R FUE PREPARADO COMO RESPUESTA A UN LANZAMIENTO SORPRESA COMO ESTE POR PARTE DE LOS SOVIÉTICOS. PARA GANAR A LOS ROJOS EN LA CARRERA A LA LUNA.
SE TRATA DE UN PROTOCOLO DE EMERGENCIA PARA UN ALUNIZAJE MILITAR SECRETO.

¿DE QUÉ DEMONIOS SIRVE UN ALUNIZAJE SECRETO? ¡RELACIONES PÚBLICAS, GENERAL! ¡LA MALDITA CARRERA ESPACIAL NO ES MÁS QUE UN ASUNTO DE RELACIONES PÚBLICAS!
LO SÉ, SEÑOR. Y LO HAREMOS PÚBLICO SI TENEMOS ÉXITO. EL PLAN R ES UNA OPERACIÓN DE ALTO RIESGO, EN EL QUE UTILIZAN COMPONENTES DEL PROTOTIPO APOLO. COMPONENTES NUEVOS, QUE NO HAN SIDO PROBADOS... EL LANZAMIENTO SE HARÁ EN UNA BASE SECRETA...
HELL NO
NO MORE VIET NAM
PEACE
NO MORE WAR
FLOWER POWER NOT HATE POWER
¿...EN TEJAS?
NO, SEÑOR. NEVADA.
LÁSTIMA. ¡ME HUBIERA GUSTADO DARLES A MIS PAISANOS LA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR DE UNA PARTE DE LA TARTA DE LOS FONDOS RESERVADOS!
SI LO CONSEGUIMOS, LO ANUNCIAREMOS A BOMBO Y PLATILLO. PERO SI FRACASAMOS...
LOS ACCIDENTES OCURREN, SEÑOR, INCLUSO EN LA NASA. HAY BASTANTES POSIBILIDADES DE QUE LA EXPEDICIÓN SOVIÉTICA TAMBIÉN FRACASE.
HAGA LA LLAMADA.
BUENO, SEÑOR... EN ESPERA DE SU APROBACIÓN POR ESCRITO, ME TOMÉ LA LIBERTAD DE PONER EN MARCHA EL PLAN ANOCHE.
¡FANTÁSTICO, GENERAL! ME GUSTA QUE HAYA TOMADO LA INICIATIVA.
J. CHAMBERS
PORQUE, SI ALGO SALE MAL, DIRÉ QUE NO SABÍA NADA, Y LE MANDARÉ DE UNA PATADA EN EL CULO A LA PENITENCIARÍA MÁS PRÓXIMA! ¡JA, JA, JA!
SÍ, SEÑOR.


"¿QUIÉN VA A PILOTAR LA NAVE, GENERAL? ESPERO QUE UTILICEMOS A LOS MEJORES ASTRONAUTAS DE QUE DISPONEMOS."
"NO, SEÑOR. TENIENDO EN CUENTA QUE NUESTRAS MEJORES ESTIMACIONES LES DAN UN DIEZ POR CIENTO DE POSIBILIDADES DE CONSEGUIRLO..."
"...HEMOS SELECCIONADO A TRES PILOTOS DE LOS QUE PODEMOS PRESCINDIR."
NO ME GUSTA, DAN. NOS HAN SACADO DE LA CAMA, NI SIQUIERA HEMOS PODIDO DECIRLES A NUESTRAS ESPOSAS A DÓNDE ÍBAMOS...
¡Ouaaah!
¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA, JIMBO? LOS SILLONES SON ANCHOS, LA BEBIDA ES BUENA Y NOS LA SIRVE UNA TITI ESTUPENDA... UNA SEMANA DE VACACIONES, Y EL TÍO SAM PAGA LA CUENTA...
¡HIJO DE PUTA! LE DIJE A ESE IGNORANTE...
¿QUÉ OCURRE, SKIPPER?
¡LOS ÚLTIMOS INFORMES DE LA NAVE! ¡SIGUEN TENIENDO TRES LÍNEAS ELECTRÓNICAS SIN BLINDAJE EN EL MÓDULO DE MANDO!
Y SEGUIMOS TENIENDO UNA MEZCLA DE OXÍGENO AL 100% EN LA CABINA. BASTARÍA CON UNA CHISPA PARA QUE...
¡TENEMOS COMPAÑÍA, SKIPPER!
PARECE QUE SE TRATA DE UNA ESCOLTA. CREO QUE ESTÁN TOMANDO MUCHAS MEDIDAS DE SEGURIDAD.
¿ESTAMOS EN EDWARDS?
NO. LOS POLLITOS LLEVAN CASCOS ROJOS Y ESAS MONTAÑAS NO SON LAS SIERRAS. YO DIRÍA QUE ESTO ES NEVADA.
CREO QUE TIENES RAZÓN, SKIPPER. ESTAMOS EN...
¿NEVADA?
¡HEY, ÉSTA DEBE SER LA BASE S-4 FINANCIADA CON FONDOS RESERVADOS! EL EQUIPO DE BUCK YEARWELL...
TRANQUILO, CHICO. NO ESTAMOS AQUÍ PARA HACER ESPECULACIONES.

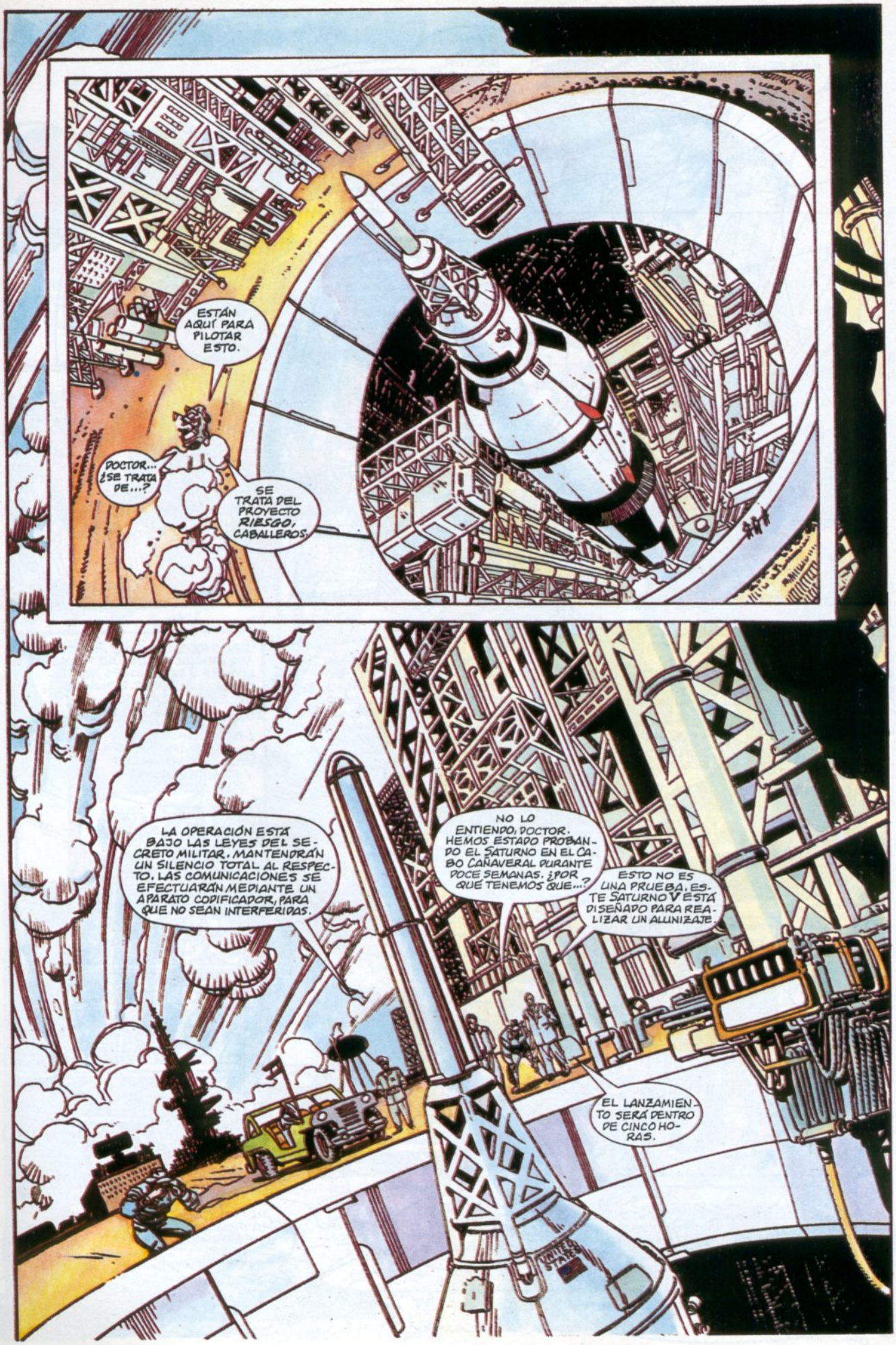
MINUTOS DESPUÉS...
¡BIENVENIDOS AL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, CABALLEROS!
DAN... ¡ES EL DOCTOR VON LEY!
¿CÓMO ESTÁS, VIEJO Y CHALADO SOLDADO ALEMÁN?
HA PASADO MUCHO TIEMPO, DOC.
CORONEL DUKE: SOY EL MAYOR ALONZO FLAGG, JEFE DE SEGURIDAD DE ESTA BASE. TENGO ÓRDENES PARA USTEDES.

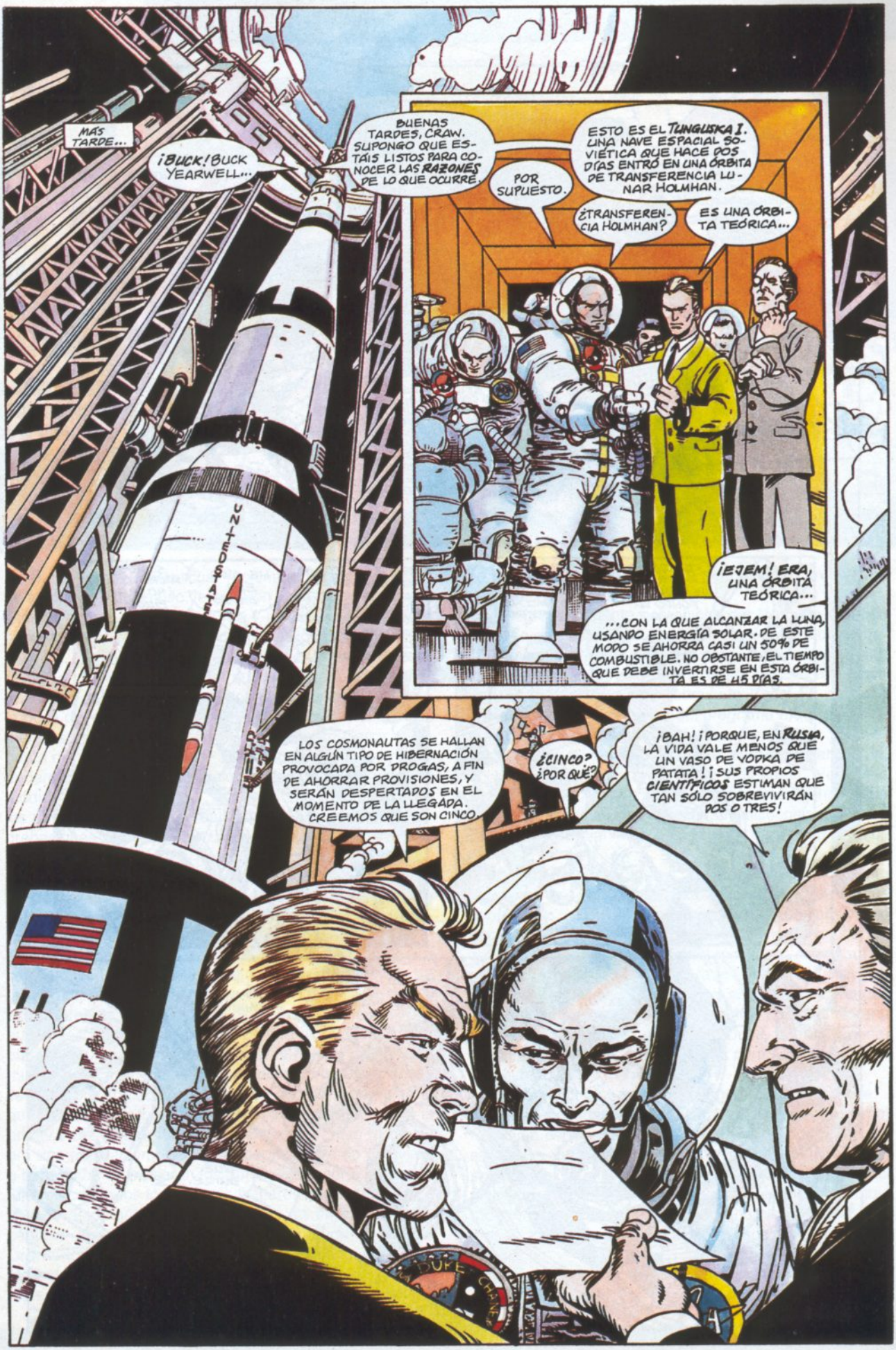
ME SORPRENDIÓ VER TU NOMBRE EN EL ESTADILLO DE ESTA MISIÓN, DANIEL.
¿POR QUÉ? ¿ES QUE HAY ALGO QUE NO MARCHA BIEN?
NO, NO. POR SUPUESTO QUE NO.
ESCUPALAS, MAYOR.

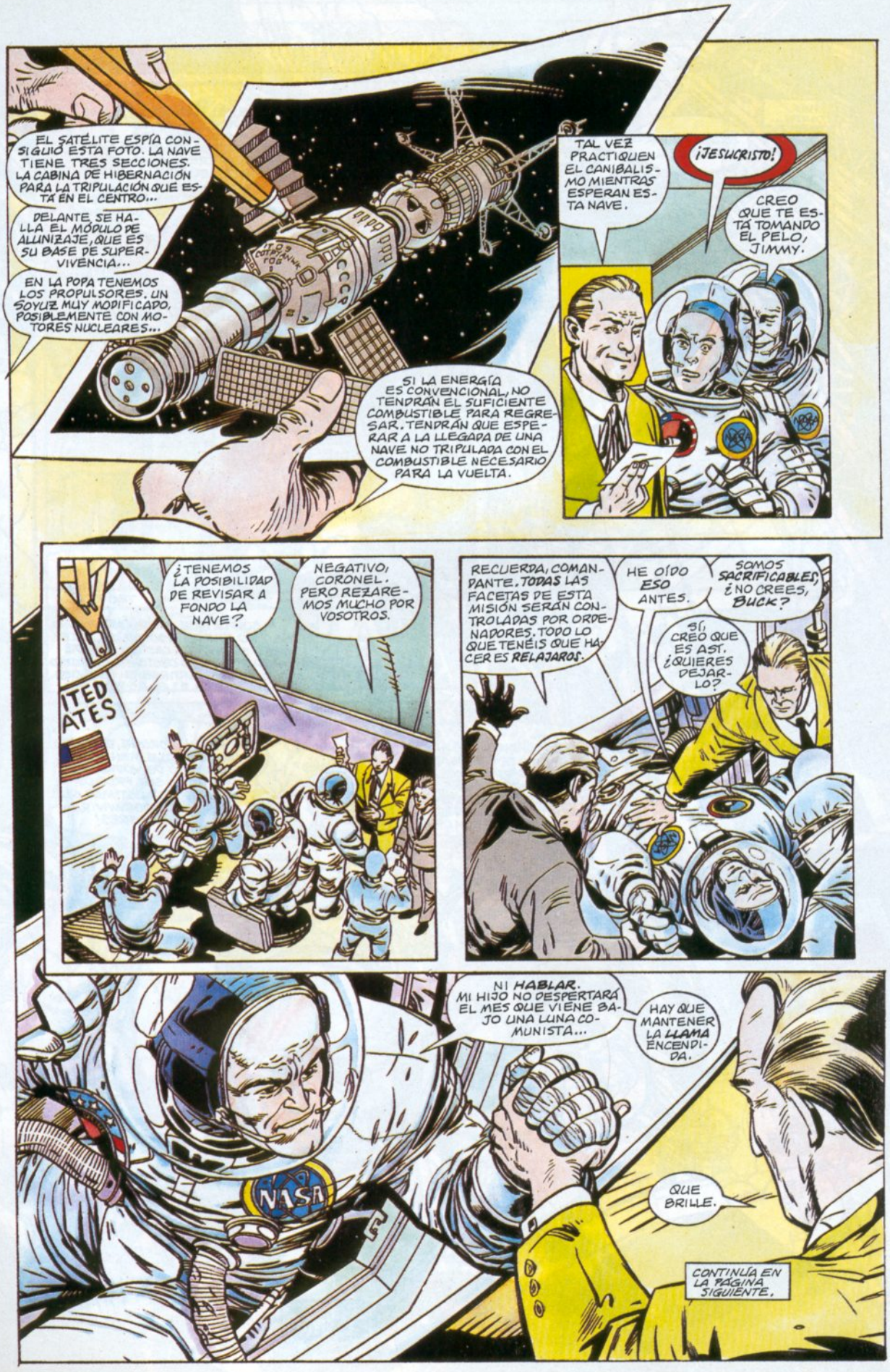
POR ORDEN DEL COMANDANTE EN JEFE, HAN SIDO TRANSFERIDOS AL PROYECTO RIESGO. DE FORMA AUTOMÁTICA, QUEDAN REINCORPORADOS COMO PERSONAL DE LAS FUERZAS AÉREAS, CONSERVANDO SUS ANTERIORES RANGOS.
COMO USTED PROCEDE DE LA ARMADA, SEÑOR CHANEY, AQUÍ TENDRÁ EL RANGO DE MAYOR.
LA OPERACIÓN ESTÁ FINANCIADA CON FONDOS RESERVADOS Y ES TOP-SECRET, NIVEL 5. SUS PERMISOS, POR RAZONES DE SEGURIDAD, ESTÁN DEBIDAMENTE AUTORIZADOS.

DEBO RECORDARLES DE FORMA OFICIAL TODAS LAS PENAS CIVILES Y CRIMINALES ASOCIADAS A CUALQUIER VIOLACIÓN DE ESTOS PERMISOS, O SEA...
¿PUEDE AHORRARNOS LA CHÁCHARA, MAYOR? DEBO INFORMARLES Y EN ESTA MISIÓN EL TIEMPO...
... ES ORO, DOCTOR VON LEY.

CABALLEROS, LO QUE PRONTO VAN A VER ES UN PROTOTIPO EXPERIMENTAL. NO HAN SIDO SELECCIONADOS PARA ESTA MISIÓN PORQUE SEPAN CÓMO MANEJAR EL EQUIPO, SINO PORQUE SON LOS QUE HAN AVANZADO MÁS EN EL PROCESO DE APRENDER A MANEJARLO.
NUNCA NADIE HA INTENTADO ALGO SEMEJANTE...
AÚN NO NOS HA DICHO PARA QUÉ ESTAMOS AQUÍ, DOCTOR...

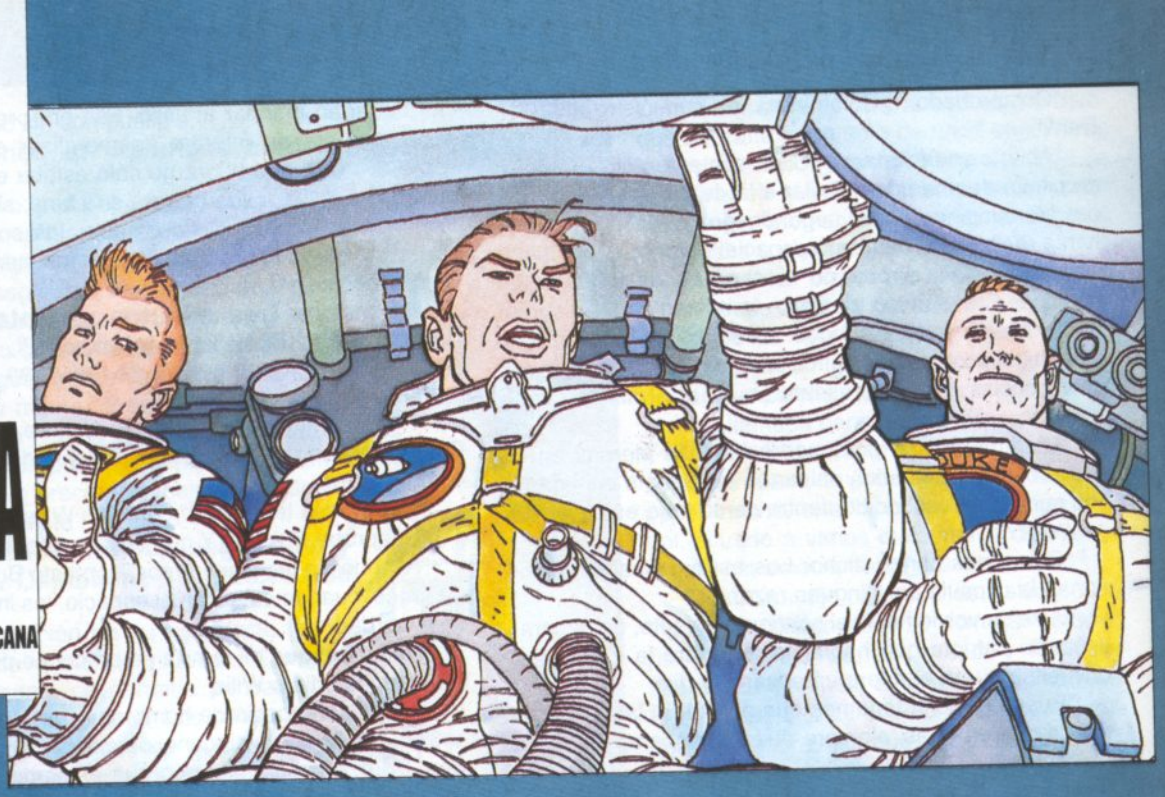

ESTÁN AQUÍ PARA PILOTAR ESTO.
DOCTOR... ¿SE TRATA DE...?
SE TRATA DEL PROYECTO RIESGO, CABALLEROS.
LA OPERACIÓN ESTÁ BAJO LAS LEYES DEL SECRETO MILITAR. MANTENDRÁN UN SILENCIO TOTAL AL RESPECTO. LAS COMUNICACIONES SE EFECTUARÁN MEDIANTE UN APARATO CODIFICADOR, PARA QUE NO SEAN INTERFERIDAS.
NO LO ENTIENDO, DOCTOR. HEMOS ESTADO PROBANDO EL SATURNO EN EL CABO CAÑAVERAL DURANTE DOCE SEMANAS. ¿POR QUÉ TENEMOS QUE...?
ESTO NO ES UNA PRUEBA. ESTE SATURNO V ESTÁ DISEÑADO PARA REALIZAR UN ALUNIZAJE.
EL LANZAMIENTO SERÁ DENTRO DE CINCO HORAS.


MÁS TARDE...
¡BUCK! BUCK YEARWELL...
BUENAS TARDES, CRAW. SUPONGO QUE ESTÁIS LISTOS PARA CONOCER LAS RAZONES DE LO QUE OCURRE.
POR SUPUESTO.
ESTO ES EL TUNGUSKA I. UNA NAVE ESPACIAL SOVIÉTICA QUE HACE DOS DÍAS ENTRÓ EN UNA ÓRBITA DE TRANSFERENCIA LUNAR HOLMHAN.
¿TRANSFERENCIA HOLMHAN?
ES UNA ÓRBITA TEÓRICA...
¡EJEM! ERA, UNA ÓRBITA TEÓRICA...
...CON LA QUE ALCANZAR LA LUNA, USANDO ENERGÍA SOLAR. DE ESTE MODO SE AHORRA CASI UN 50% DE COMBUSTIBLE. NO OBSTANTE, EL TIEMPO QUE DEBE INVERTIRSE EN ESTA ÓRBITA ES DE 45 DÍAS.
LOS COSMONAUTAS SE HALLAN EN ALGÚN TIPO DE HIBERNACIÓN PROVOCADA POR DROGAS, A FIN DE AHORRAR PROVISIONES, Y SERÁN DESPERTADOS EN EL MOMENTO DE LA LLEGADA. CREEMOS QUE SON CINCO.
¿CINCO? ¿POR QUÉ?
¡BAH! ¡PORQUE, EN RUSIA, LA VIDA VALE MENOS QUE UN VASO DE VODKA DE PATATA! ¡SUS PROPIOS CIENTÍFICOS ESTIMAN QUE TAN SÓLO SOBREVIVIRÁN DOS O TRES!
UNITED STATES
DUKE
CHANEY


EL SATÉLITE ESPÍA CONSIGUIÓ ESTA FOTO. LA NAVE TIENE TRES SECCIONES. LA CABINA DE HIBERNACIÓN PARA LA TRIPULACIÓN QUE ESTÁ EN EL CENTRO...
DELANTE SE HALLA EL MÓDULO DE ALUNIZAJE, QUE ES SU BASE DE SUPERVIVENCIA...
EN LA POPA TENEMOS LOS PROPULSORES. UN SOYUZ MUY MODIFICADO, POSIBLEMENTE CON MOTORES NUCLEARES...
SI LA ENERGÍA ES CONVENCIONAL, NO TENDRÁN EL SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA REGRESAR. TENDRÁN QUE ESPERAR A LA LLEGADA DE UNA NAVE NO TRIPULADA CON EL COMBUSTIBLE NECESARIO PARA LA VUELTA.
TAL VEZ PRACTIQUEN EL CANIBALISMO MIENTRAS ESPERAN ESTA NAVE.
¡JESUCRISTO!
CREO QUE TE ESTÁ TOMANDO EL PELO, JIMMY.
¿TENEMOS LA POSIBILIDAD DE REVISAR A FONDO LA NAVE?
NEGATIVO, CORONEL. PERO REZAREMOS MUCHO POR VOSOTROS.
RECUERDA, COMANDANTE. TODAS LAS FACETAS DE ESTA MISIÓN SERÁN CONTROLADAS POR ORDENADORES. TODO LO QUE TENÉIS QUE HACER ES RELAJAROS.
HE OÍDO ESO ANTES.
SOMOS SACRIFICABLES, ¿NO CREES, BUCK?
SÍ, CREO QUE ES ASÍ. ¿QUIERES DEJARLO?
NI HABLAR. MI HIJO NO DESPERTARÁ EL MES QUE VIENE BAJO UNA LUNA COMUNISTA...
HAY QUE MANTENER LA LLAMA ENCENDIDA.
QUE BRILLE.
CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE.

EN GUARDIA

LA HISTORIA SECRETA DE LA CARRERA AMERICANA HACIA LA LUNA



Siete brazos hidráulicos, rechinando bajo la presión de su primer y único uso, levantaron lentamente los depósitos de combustible del Saturno V y su estructura de lanzamiento, con un peso total de tres millones ochocientos mil kilos, sacándolo del silo subterráneo como si se tratara de un horno de acero del que emergiera lentamente una barra de metal. Los pesados tensores que rodeaban la boca del silo se cerraron y el Saturno quedó completamente sobre tierra y listo para ser lanzado. Cerca de la punta del cohete de 95 metros de altura, el mayor y más poderoso jamás construido por el hombre, se hallaba el módulo de mando Apolo 1, apodado *La Alondra*. Dentro, los tres astronautas, que realizaban a toda prisa las comprobaciones previas al lanzamiento, oyeron la firme voz del Medio Oeste de Dice Nelson:

"H-menos cuatro minutos y contando. Todo el personal debe abandonar el área de lanzamiento. Repito: todo el personal debe abandonar el área de lanzamiento."

Como un ejército de hormigas saliendo de un nido, los casi 100 técnicos civiles y militares que aún trabajaban en la estructura de lanzamiento descendieron a tierra en ascensores de alta velocidad, dirigiéndose hacia la fila de autobuses aparcada al pie del cohete gigante. Según el plan, los autobuses debían partir a la hora H menos dos minutos, con o sin pasajeros a bordo, y correr como almas llevadas por el diablo por el lecho seco del lago hasta lo que se esperaba fuera una distancia segura (como era la primera vez que se lanzaba un Saturno V, esta distancia era una estimación). Cualquier persona que no estuviera a bordo cuando partieran los autobuses tendría un bonito funeral, con todos los honores militares, por supuesto.

Los astronautas quedaron solos en el interior de la cápsula espacial presurizada. El comandante, Calvin Crawford Duke, miro con displicencia el panel de instrumentos. Una gran manera de empezar un nuevo programa espacial, pensó. En secreto, con prisas, y con un halo de descuido que jamás habría sido tolerado en tiempos del proyecto Mercurio.

Desgraciadamente, los chicos del Mercúrio estaban fuera de combate. Buck Yearwell, el ex-astronauta estrella --cuya sagaz respuesta a la pregunta de si se habían seleccionado a los mejores era "basta con que me echen una ojeada"-- había sido retirado del servicio con una lesión cardíaca. Al principio del programa era el piloto de mayor edad y ahora tenía nietos. De hecho, Yearwell podía volar tan bien como siempre, pero su fanfarronería, en gran parte una pose, había irritado al presidente Chambers. Y Chambers, que también era tejano, había insitido personalmente en que su único paisano en el programa especial fuera trasladado a un trabajo de oficina.

De los siete primeros astronautas del proyecto Mercurio, tres habían abandonado el programa, dos habían sido dados de baja por problemas médicos y solo dos --"Craw" Duke y Vincent "Dice" Nelson-- seguían en activo. Entre la nueva generacion de astronautas, muchos de los cuales habían volado durante el proyecto Géminis, se hallaban Dan Wills, el primer americano que camino en el espacio y Jimmy Chaney. Éste último sería el encargado de pilotar, junto con Duke, el modulo lunar durante el alunizaje, mientras Wills permanecía en orbita con el modulo de mando.

"¿Cómo van las comprobaciones? "pregunto Duke.

"Todo en regla "contesto Chaney. Ésta era su primera misión espacial. Había pilotado un U-2 durante la crisis de los misiles de Cuba. El joven aviador se unio al equipo en el último momento, sustituyendo a Paul Speraw, un astronauta del proyecto Géminis que había muerto en un accidente de entrenamiento hacía seis meses. " Abiertas las válvulas de escape de presión de la cabina.

Como respuesta, llego la voz de Dice Nelson a través de la consola:

"Comprobado. ¿Cómo esta tu suministro de O_2, Dan?"

"Abierto y funcionando, Dice" contesto Wills. El fornido piloto, de una edad similar a la de los dos veteranos del Mercurio, pero del segundo grupo de nueve que había recibido su bautismo espacial durante el proyecto Géminis, estaba probando la apertura de la escotilla principal. Era el único tripulante lo bastante fuerte como para hacerlo solo, y aunque no se había programado ningún paseo espacial, nunca se podía saber qué tipo de emergencias podían presentarse en una mision como aquella.

"Lástima que no podamos estirar las piernas en el espacio" contesto Duke, palpando el paquete de cigarrillos que había escondido dentro de su traje espacial.

Wills rió.

"Como nos tienen dicho: Los astronautas no abandonan la capsula por ninguna razon".

Duke se volvio hacia el sonriente gigante, un despreocupado patriota que había posado para la foto oficial envuelto en una bandera americana, y dijo:

"Bueno, pero si tenemos que abortar el lanzamiento tras la cuenta atras, siempre puedes disparar la torreta de escape".

Los tres hombres se rieron al unísono. La torreta de escape era un elemento que había formado parte de los proyectos Mercurio y Géminis durante seis años, pero nunca había sido disparada con un hombre a bordo. Incluso los diseñadores de los larguiruchos y solidos propulsores encajados en la punta del modulo de mando le daban menos de un veinticinco por ciento de posibilidades de llevar a cabo con éxito su funcion: la de impulsar a la cápsula en forma de cono, separándola del Saturno y llevarla a una distancia segura, para que posteriormente se abriera el paracaídas triple que llevarían la cápsula hasta el suelo. Y todo ello, claro, sin matar a los hombres que había en su interior.

A través de la emisora del modulo de mando, Duke oyó a Werner von Ley, el ingeniero alemán que había creado el proyecto Apolo, discutiendo con Dice Nelson.

Von Ley, normalmente el hombre más precavido del proyecto, se había visto finalmente arrebatado por la acción. Guenther Helm, el científico soviético responsable de la Nave Lunar Tunguska, con la que el equipo americano competiría en su carrera a la luna, había sido su protegido durante toda la época en que vivía en Peenemunde, construyendo todos los "Misiles de la Venganza" para los nazis. En 1939, Guenther tuvo la audacia de exponerle al führer un proyecto para un lanzamiento de una nave nazi tripulada a la luna, así como planos para un enorme complejo de espejos que serían colocados en la superficie lunar con el objetivo de proyectar rayos mortíferos sobre los aliados. Si Hitler no hubiera estado inmerso en sus planes de invasión de Rusia, la misión podría haber sido aprobada. Cuando los aliados entraron en Peenemunde, Helm ofreció sus servicios tanto a los americanos como a los sovieticos Finalmente, eligio quedarse detrás del telon de acero, donde sus inusuales preferencias sexuales podían ser fácilmente satisfechas recurriendo a los prisioneros de los campos de trabajo de Siberia.

Durante los últimos años, Helm se había mostrado abiertamente crítico con Ley, diciendo que era un viejo al que deberían mandar al asilo. Ésa era precisamente la *peor* manera de intentar desmoralizar a un hombre como von Ley, que ahora no solo estaba empeñado en ganarles a los rusos la carrera a la luna, sino que, además, contaba con que, haciéndolo, los soviéticos quedarían lo bastante contrariados como para destituir a Helm y asesinarle.

"H menos tres minutos y contando, cambiando y codificando la telemetría".

La voz de Nelson se oyo de nuevo en la cabina de mando:

"Pon en marcha tu discriminador de audio, Duke". Partiremos tan pronto hayamos asegurado las líneas de comunicación.

"¿Qué prisa tenemos?" contesto Wills.

"Sí aprobo Duke". ¿Y qué hay de nuestras familias?

"Al principio les mentiremos" contesto Buck Yearwell. Después, cuando estéis en el espacio, les informaremos de la verdad.

"No quiero que mi familia se preocupe por mí" contesto de inmediato Wills.

Nelson se encogio de hombros.

"Lo sé, Dan". A ninguno de nosotros nos gusta la idea. Pero, piénsalo bien. Lo que estamos haciendo es peligroso. Si no lo logramos: ¿a quién le va importar saber la causa exacta de vuestras muertes?

"Tal vez a mí contesto Jim Chaney".

"Lo siento, chicos contesto Yearwell". Es todo lo que puedo deciros.

"Sí admitio Duke". Ahora ya sabéis cuál es la filosofía de esta misión. Somos la mejor y la última esperanza que tiene este país de ganar a los rusos. Estamos metidos en una carrera.

"¿Y si fallamos?" pregunto Chaney.

"Ya sabes cuál es la respuesta Jim," contesto serenamente Duke. Nos echarán la culpa a nosotros. Error de pilotaje. Duke y sus chicos metieron la pata hasta el fondo.

"Me pregunto si los cosmonautas rusos tienen que tragar tanta mierda como nosotros" dijo Chaney, sacudiendo la cabeza.

"H menos dos minutos y contando"

La voz del Jefe de Comunicaciones resono en todos los altavoces del complejo. Jimmy Chaney y Dan Wills efectuarón las últimas comprobaciones. Chaney que había visto (horrorizado) como los técnicos cargaban e instalaban equipo hacía menos de una hora, miraba con aire nervioso a Wills, que seguía efectuando sus comprobaciones. Wills había sido un gran piloto de combate en Corea, y la fuerza y la resistencia que demostro durante el primer paseo americano por el espacio eran dignas de encomio, pero, por otra parte, tenía los dedos grandes y torpes y una tendencia al descuido que, muy fácilmente, podía acabar provocando el desastre.

"Relájate pequeño, dijo Wills", notando la aprensión de su compañero. Solo me queda una cosa por comprobar. Veamos qué tal están los evaporadores secundarios...

Chaney vio la mano de Wills dirigiéndose hacia la palanca equivocada.

"Eh, Dan". Que es la otra.

"Vale", contestó tranquilamente Wills, accionando en el último segundo, la palanca que, en caso contrario, les

habría dejado sin combustible.

"H- menos un minuto y contando..."

Duke miro a su alrededor, controlando que todo lo que fuera susceptible de moverse en la cápsula durante el lanzamiento estuviera asegurado. Recordaba las largas horas que había pasado esperando en el interior de su cápsula del proyecto Mercurio. Entonces, igual que ahora, una idea iba y venía de su mente. Todas las partes de la nave, incluido el más insignificante interruptor, habían sido producidas por el fabricante que ofrecio un precio más bajo en la correspondiente subasta.

"H- menos treinta segundos y contando. Cambiamos a motores de la nave."

Penso también en su hijo, Jack. En su condicion de piloto de pruebas, Crawford Duke raramente se permitía pensar en la posibilidad de la muerte. Los pilotos muertos, pensaba, eran aquellos *que habían permitido* que la idea de la muerte penetrara en sus cerebros. Si una sola entre el millón de cosas que podían ir mal en los próximos días iba mal, nunca vería crecer al muchacho.

"Transferencia satisfactoria." H menos veinte segundos y contando...

En una ocasión, un periodista le había preguntado a Duke que cuál creía que sería la reacción del público si uno o más astronautas murieran en una misión espacial. Duke contesto a la pregunta en un tono desprovisto de emocion: "Creo que la gente es lo bastante madura como para darse cuenta de la importancia del programa espacial, y de que este programa debe seguir. Y... si ocurriera algo... bueno, ocurriría. Los demás tendríamos que seguir viviendo y es nuestra responsabilidad concluir el trabajo".

"Trece, doce, once..."

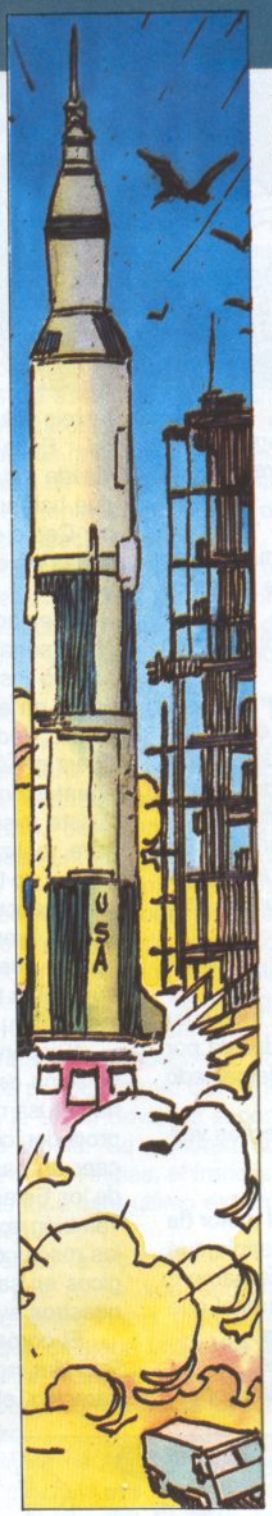
"Fiebre del espacio", la llamaban los astronautas y los técnicos. La monomaníaca obsesión de ser los primeros en llegar a la luna y regresar sanos y salvos. Los rusos habían sido los primeros en enviar un hombre al espacio. Duke y otros hombres como él habían recogido el guante, aceptando el reto de ganar la carrera a la luna.

"Diez, nueve... ignicion..."

Ahora, con los rusos de camino a la luna, Duke y su tripulación suponían la única esperanza de victoria que le quedaba a América. Tal vez, cuando Jack llegara a la edad adulta, la gente no entendería todo el tiempo, el esfuerzo, el dinero y las vidas invertidos en el objetivo de ser los primeros. Pero para los hombres como Duke era importante. Lo bastante importante como para elevarse en una nave no probada con el proposito de enseñarles a los rusos quién era el número uno.

"Tres, dos, uno... ¡DESPEGUE! Hemos despegado y el reloj corre."

Un torrente de fuego emergio de la plataforma.



Durante un instante que parecio eterno (aunque se trataba tan solo de unos segundos), la llama arranco nubes de vapor del agua de refrigeración que se lanzaba sobre la plataforma. Un momento después, el Saturno empezaba a elevarse lentamente.

El temblor provocado por el poderoso cohete pudo oírse incluso en Las Vegas. Los trabajadores del Servicio Nacional de Metereología tenían instrucciones de hablar de "una expansion de placas tectónicas" si alguien llamaba para pedir explicaciones.

Cuando el artefacto ascendía, destrozando la estructura de soporte como si fuera de papel maché, el edificio de la base de control, situado a varios quilómetros de distancia, se estremecio hasta sus cimientos.

"Guau", se dijo para sí Dice Nelson. "Los tripulantes deben sentirse como si estuvieran en medio de un tornado". Mientras observaba el cohete ascendiendo lentamente a través del claro cielo nocturno, pensó que la primera vez que una nave espacial despegaba ante sus ojos sin que él sintiera deseos de estar a bordo.

En el interior de la cápsula, los tripulantes se preparaban para el esfuerzo que tendrían que soportar conforme el Saturno V se fuera abriendo paso a través de densas capas de aire. Además, la atmosfera terrestre, comprimida en la nariz de la nave, creaba un estruendo similar al de los reactores o los misiles.

"2,5 Gs" dijo de inmediato Wills.

Mientras el enorme tejano vigilaba los manometros, Chaney empezo a oír un tintineo bajo su asiento.

"¡3 Gs!" anuncio Wills. Y uma mano gigante parecía aplastarles contra sus sillones.

"¿Que és ese ruido?" preguntó Duke.

El ritmo cardíaco de Chaney aumento considerablemente. No sabía qué era lo que realmente estaba sucediendo.

"Vibraciones de alta frecuencia" dijo por fin". Probablemente proceden de las válvulas de escape de presión de la sección propulsadora.

"5-Gs" dijo muy lentamente, Wills. "Separacion de la primera sección en tres, dos, un segundo". Primera sección separada totalmente.

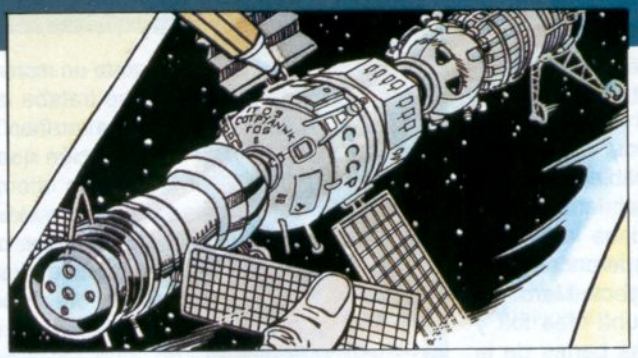
En el momento en que los motores de la segunda sección se encendieron, los tres hombres cruzaron los brazos sobre el pecho. La fuerza de la gravedad subía a cinco y medio, luego a seis. Era como si tuvieran un elefante sentado sobre el pecho.

"Vamos, amigo "se dijo Chaney a sí mismo". Aguanta."

Cuando la presión empezo a decrecer gradualmente, los crujidos, que Chaney creía se debían a la flexión del metal, cesaron. Y mientras las vibraciones iban disminuyendo, Duke vigilaba el "Eight Ball", el indicador artificial

de horizonte que mostraba la orientación de la nave. Una bola mostraba los movimientos de la nave, controlados por el computador de abordo.

"Maniobra completada "anunció Chaney". Veinte segundos para la separación de la segunda sección."



De prónto la alarma general empezo a parpadear y, en cuestión de segundos, todos los indicadores eléctricos de peligro hicieron lo propio.

"¿Qué demónios...?"

"Nos hemos quedado sin combustible "anuncio con calma Chaney". Los indicadores indican que estamos secos."

Duke miro la bola del indicador de horizonte y la vio caer en picado.

"¿Debo romper el silencio de radio, Skipper?"

"Creo que lo tengo "dijo Chaney, mirando el monitor de señales, que ahora mostraba un torrente indescifrable de números, en lugar de los círculos usuales de telemetría". Cambio al sistema auxiliar de comunicaciónes."

De pronto, la segunda sección se desprendió y los tres hombres se vieron aplastados contra sus arneses.

"¡Ignición de los motores de la tercera sección! -grito Wills".

Las vibraciones empezaron de nuevo. El indicador de gravedad había vuelto a subir a 3.

"El indicador de horizonte ha dejado de funcionar dijo Duke, y su voz sonó como si fuera reproducida por un tocadiscos que girase a una velocidad demasiado lenta".

Chaney asintio y señalo una hilera de lucecitas verdes que se estaban encendiendo de nuevo.

"Funcióna de nuevo, capitán."

Una vez hubo puesto a la nave en orbita, el motor de la tercera sección dejo de funciónar. El combustible que quedaba serviría para poner al cohete y a su cargamento en Inyección Trans Lunar, ITL, un camino orbital que les llevaría hasta la luna en menos de 72 horas.

Duke asintió y consultó el mapa de estrellas:

Prepárame el sistema auxiliar de comunicaciones, Dan.

El musculoso astronauta giro una pantalla que tenía un pequeño teclado del tamaño de un libro de bolsillo. Cón él se podían enviar mensajes escritos del modulo de mando hasta la base de la tierra. Debido a la prohibición de usar la radio o el video, éste era el único medio de comunicación de que disponían. En la pantalla se leía: "TODO LISTO PARA ITL. ¿PREPARADOS?"

Duke tecleo su respuesta y gruño:

"Mejor que lo estemos, ¿no?. Y después, dirigiéndose a sus compañeros": No olvidéis que os presentasteis voluntarios para ser astrónautas.

En la sala de reuniónes, situada detrás de la improvisada sala de cóntrol, Alonzo Flagg señalo una fotos que habían sido pegadas sobre una gran pantalla blanca. Cerca de cada foto había un párrafo de texto escrito claramente en grandes y bien perfiladas letras mayúsculas.

Celebraban una reunión restringida a los militares y al personal de seguridad, y a la que no habían tenido acceso los técnicos civiles. En concreto, se trataba de poner en antecedentes a los pilotos militares conocidos como "Red Hats", el Escuadrón de Intercepción de las Fuerzas Aéreas estacionado en la base, y al puñado de agentes de la Agencia Naciónal de Seguridad asignados a esta misión (el tipo de agentes usados normalmente para realizar asesinatos e intimidaciones: habían sido ellos, y no la CIA quienes habían acabado con la vida del predecesor del presidente Jonas Chambers). También estaba presente Bert Yearwell, que dirigiría el grupo de apoyo, que entraría en acción si el Apolo I fracasaba y aún había tiempo de enviar otra nave con la que ganarles a los rusos la carrera a la luna.

"Dispónemos de algunas informaciones sobre la tripulación del Tunguska" empezo Flagg, refiriéndose a la nave rusa rival. "Espero que no regresen, pero debemos proceder con la presunción de que podrían fracasar y caer en paracaídas accidentalmente sobre algún punto de los Estados Unidos, causando quién sabe qué daños. También existe la posibilidad, corónel Gorman, de que los rusos cónviertan algunos de sus satélites metereologicos en satélites de ataque, empleándolos para atacar nuestros aviónes."

El corónel Eugene Gorman, a cargo del Escuadrón Red Hat, apreto los dientes y decidio que si ocurría algo parecido, el maldito embajador Soviético se encontraría con el boquete de un misil instantáneo en el cuerpo en su maldita embajada soviética. ¡Y si querían empezar una guerra de misiles, el Escuadrón Red Hat y el resto de todas las fuerzas aéreas americanas estaban listos para librarla!

"Al final concluyo Flagg", existe la posibilidad de que consigan llegar a la

KRACHEV

SOLOVEYA

KRISTIANOVITCH

TITOV

KHRONOV

luna y se las apañen para permanecer allí. En tal caso, tendremos que enviar a alguien para acabar con ellos a cualquier precio.

Lowell Shipley, un enorme bloque de granito y, al mismo tiempo, un espléndido agente de la Agencia Nacional de Seguridad, asintio con el ceño fruncido. Tras pasar años matando a testigos de asesinatos y a manifestantes anti-bélicos, sería para él un placer dedicar sus habilidades a perseguir a los malos de verdad, y aun más si, para hacerlo, tenía la oportunidad de viajar gratis al espacio exterior.

Flagg señalo la primera foto con su vara de madera. Mostraba a un hombre curtido y bien parecido, con el pelo de color de la paja y unos cuarenta años de edad.

"Este ruso es Vladimir Krachev, el comandante, uno de los astronautas que formaban parte del "grupo de los veinte". Fue el cuarto soviético en viajar solo al espacio, de donde tuvo que regresar rápidamente a causa del "mal del espacio". Lo tuvieron en tierra durante un tiempo, y después tuvo suerte. Lo pusieron al mando de uno de los vuelos Vostok, en sustitución de un piloto que había sufrido una hemorragia durante un entramiento. Es duro. Como piloto de combate fue condecorado dos veces. Y sabe perfectamente que tener dos fallos en la Unión Soviética supone ganarse una lápida. Se rumorea que habla fluidamente el inglés, el francés y el alemán, aunque este último extremo está sin cónfirmar.

Flagg señalo la siguiente foto, un pelirrojo de pelo corto con enormes cejas. En su rostro había marcas de eczema, lo que delataba una clara afición a la bebida. Sus ojos, incluso en la foto en blanco y negro, parecía inyectados en sangre.

"Este hombre es Adrian Soloveya", un borracho mezquino y loco. No conoce el miedo, ni siquiera cuando está sobrio, y lo ha pilotado todo, desde helicópteros a cohetes espaciales. Los cuarenta y cinco días, más o menos, que permanecerá hibernado representarán el período más largo de tiempo que habrá permanecido alejado de la bebida desde que era lo bastante mayor como para poder descorchar una botella de vodka. Es peligroso, un asesino, mortal aun con las manos desnudas, absolutamente despiadado. Se decía que durante los años en los que formo parte del KGB siempre encontraba alguna excusa para matar a alguien, incluso en investigaciones de rutina. También es impredecible. Dudo de que tenga amigos entre la tripulación y, si yo estuviera allí, no me fiaría en absoluto de ese bastardo.

A continuación, Flagg señalo a un sujeto de aspecto saludable, con el pelo engominado y peinado hacia atrás, como Rodolfo Valentino. Podría haber pasado por uno de los miembros del ballet Kirov que habían desertado recientemente a los Estados Unidos.

"Éste es Mstilav Kristianovitch". Un pariente lejano del difunto Josef Stalin, un guapo semental que trabaja directamente para el Politburó. Creemos que ha recibido entrenamiento del KGB y, para los rusos, supone la garantía de que todos los demás harán lo que se supone que deben hacer. Es casi seguro que va armado.

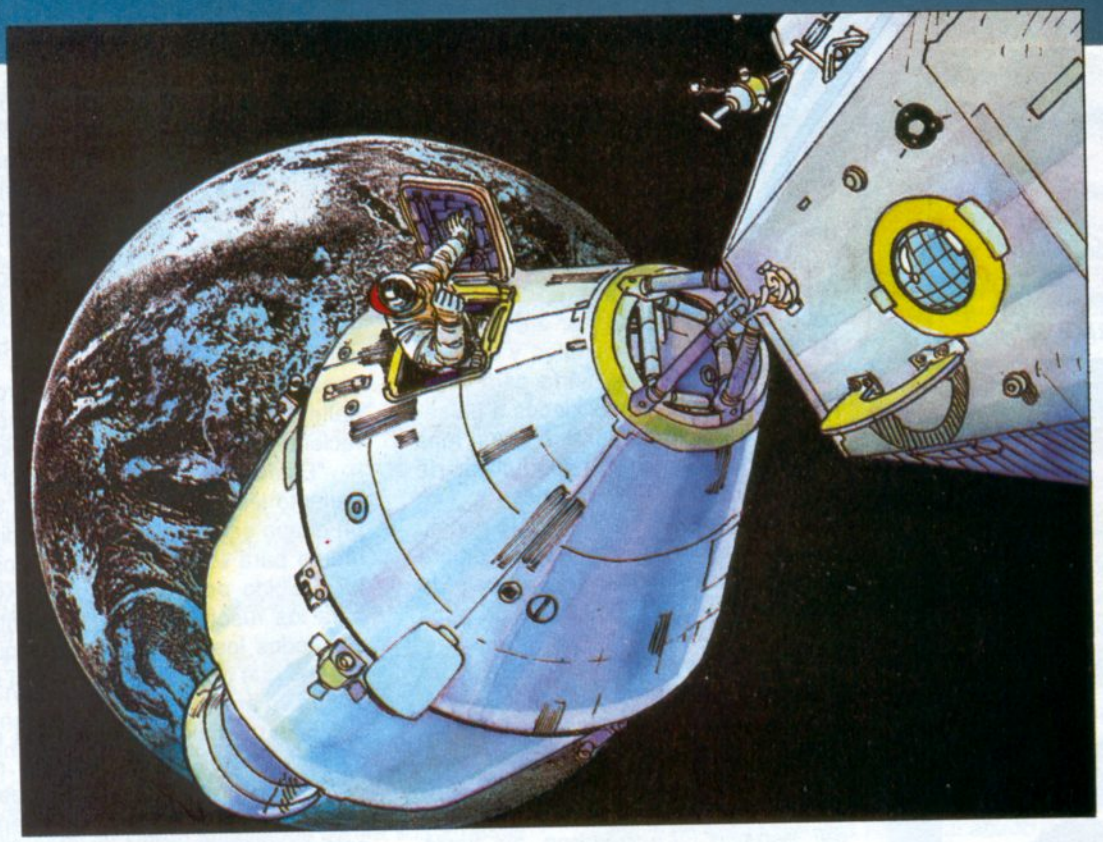
Flagg señaló la foto de una mujer de ojos negros, cuya pequeño rostro eslavo en forma de corazón quedaba enmarcado por una media melena de pelo ondulado y negro como el ala del cuervo. Aparte de eso, en su cuerpo bien formado, se advertían buenos músculos.

"Ésta es Valentina Titov", geologa y ex-miembro de las Fuerzas Aéreas Rojas de combate. Tenemos un informe sin confirmar que dice que fue una de las cosmonautas que formaron parte de uno de los vuelos científicos Voskhod, en el que investigaban el efecto de la gravedad cero en las funciones sexuales humanas. Habla un poco el inglés y el japonés.

Finalmente, Flagg señalo la última de las fotos. Mostraba a un finlandés con amplias entradas y expresión triste que llevaba un cinturón de herramientas en torno a la cintura.

"Y, para concluir, tenemos a Pytr Khronov", un técnico. Ha trabajado anteriormente con el capitán Krachev y, posiblemente, es sacrificable. Su misión consiste en mantener las máquinas funcionando mientras los otros duermen. Se le practicó una intervención quirúrgica consistente la extirpación de un pulmón para que pudiera sobrevivir con un mínimo de oxígeno durante el vuelo. Ha pasado el último año viviendo en un duplicado del Tunguska, y conoce la nave mejor que nadie. Puede ser más valioso para ellos de lo que suponemos.

Acabada la reunión, Yearwell y Flagg regresarón a la oficina de dirección, dónde Werner von Ley discutía



con Dice Nelson.

"Tenéis que convencer a este hombre. A von Ley no le preocupaba no recordar el nombre de Crawford Duke. Para él todos los americanos eran iguales. De hecho, se había sentido más a gusto en los tiempos en que solo mandaban chimpancés al espacio". Debe atender a nuestras ordenes sin protestar ni pensárselo dos veces. Debe comprender que prácticamente todas las piezas del equipo de a bordo son experimentales, apenas probadas, extremadamente temperamentales. Y cuando las máquinas són temperamentales, los operadores deben actuar como una máquina. ¿Lo entiendes?

"Lo comprendo contesto Nelsón, sin comprometerse. Sabía que Crawford Duke se iba a mostrar tran abrasivo como cualquier otro. De hecho, nunca un astrónauta había tenido una excusa mejor para mostrarse recalcitrante".

Ignorando el forcejeo dialéctico, Flagg marco un número en el teléfóno. Contestarón a la primera llamada.

"Oficina oval. Charles Bates al habla".

"Soy Flagg, Bates."

"Hola, mayor".

"Dígale al presidente que salgo de Nevada. Bert Yearwell, uno de los supervisores del proyecto S-4, me acompañará".

"Sí, señor. Le transmitiré el mensaje."

Mientras Flagg colgaba el teléfono, Nelson miro a Bert Yearwell.

"¿Vas a ir a Washingtón, Bert?"

"Sí cóntesto Yearwell". Quiero transmitirle al presidente nuestras impresiones sobre la operación.

"Buena suerte dijo Nelson".

"¡Todos necesitamos ser bendecidos con un poco de suerte!" grito el excéntrico vón Ley mientras salía de la oficina a grandes zancadas.

"Vamos a entrar en ITL" anunció Wills cuando la tercera sección del Saturno V se puso en marcha por segunda vez, proporcionándole a la nave la acelaración adicional necesaria para escapar a la gravedad terrestre. Esta maniobra se conocía como Inserción Trans-Lunar y de hecho significaba que, para bien o para mal, ya no había vuelta atrás posible. El Apolo I se dirigía hacia la luna, a una distancia de 386.000 quilometros, que supondrían tres días de viaje.

Dan Wills apreto convulsivamente la palanca de mando. Para los astronautas, el título de "piloto" representaba más un motivo de orgullo que una descripción precisa de su función a bordo. Excepto para las maniobras de alunizaje y para alguna eventual emergencia, la nave estaba controlada por ordenadores que transmitían sus ordenes desde la base por telemetría. El margen de error para una nave que se movía a semejantes velocidades hacia un objetivo que estaba a un casi cuatrocientos mil quilometros de distancia era algo que no podían controlar los reflejos de un ser humano.

Dan Wills era hijo de un ranchero y se había criado entre las tormentas de polvo y los pedos de vaca de la zona pobre de Tejas. Su padre era un baptista fundamentalista que creía en la verdad literal de la biblia. Su madre, una dama que sentía un gran amor por los animales y que no aprobaba demasiado el trabajo de su marido, que consideraba cruel. Por eso animo a Dan a interesarse en las matemáticas y en la ciencia, lo que, cuando la ciencia se impuso al Deuterenomio, molesto a su padre.

Dan se alisto en la armada el mismo día en que se graduó en el instituto, y accedió a la pretensión de los militares de inscribirle en el programa del Centro de Entrenamiento de Oficiales de la Reserva. Lo hizo voluntariamente, vale, pero tampoco tuvo demasiadas opcio-

nes entre las que elegir.

Jimmy Chaney fue animado a alistarse por su hermano mayor, que había heredado la tienda de dulces de su familia. Roland Chaney le había dicho que haría mucho más dinero como piloto de las fuerzas aéreas del que podría cónseguir si se quedaba en su pueblo natal de Providence, Rhode Island. Tras un breve período como piloto de U-2, durante el cual había llevado a cabo misiones secretas durante la crisis de los misiles de Cuba, Chaney había sido reclutado como astronauta, tarea que no le inspiraba ningún entusiasmo.

Por su parte, Crawford Duke, se había alistado de buena gana en el cuerpo de Marines al descubrir que había dejado embarazada a su novia del instituto. Duke había luchado en Corea y era probablemente uno de los pocos astronautas del programa que pensaba que el trabajo de astronauta suponía una ventaja, puesto que llevándolo a cabo solo se veía obligado a arriesgar su vida unos dos meses al año, en vez de cada día, como los hombres que habían servido con él durante la guerra.

Duke estaba preocupado. Todo parecía ir sobre ruedas. Demasiado bien para un vuelo en el que había tanto equipo experimental. Una vez hubieron pasado a Inserción Trans-Lunar, separaron el modulo de la tercera sección de la nave. Los tres paneles que había en lo alto de la tercera sección se abrieron para dejar al descubierto el MEL, o modulo de excursión lunar, que habían decidido bautizar como *Mayflower* . Mientras Wills hacía maniobras para ensamblar el MEL con el Modulo de Mando, Duke miro el reloj. Perfecto. En el momento en que las dos naves se tocaban ligeramente, Duke aguzo el oído en espera de oír el sonido familiar que se produce cuando doce abrazaderas se cierran de golpe. No lo oyó y, un instante después, las dos naves se separaban.

"Maldición", penso Duke. No debía haber esperado el favor de los oscuros dioses desprovistos de sentido del humor que controlaban las vidas de los viajeros espaciales.

"Averigua qué ocurre con el mecanismo de cierre, Dan" ordenó.

Wills, sentado en el asiento central, ligeramente retrasado con respecto a los que ocupaban los otros dos hombres, se desato los arneses y empezo a flotar. Wills sonrio ampliamente. Eso de moverse sin gravedad resultaba divertido. Había pasado cierto tiempo desde su última misión y había olvidado la manera en que su columna vertebral parecía estirarse en el espacio, ejerciendo cierta presión en su cuello y en el final de la espalda. Después, agarrándose al borde de la escotilla, se enderezó.

"Parece que está sucio, capitán" contestó.

Duke maldició en silencio.

"Muy bien, maldita sea. Jimmy, coge la palanca de mando y mantén la nave quieta".

"Muy bien".

"Necesitaréis vuestros cascos espaciales", chicos.

Wills asintió, adivinando lo que el comandante tenía en mente.

"Poneos los guantes y los cascos, Dan" ordenó Duke.

Wills le pasó su casco a Duke.

"¿Debemos romper el silencio de radio?" pregunto Chaney.

"Negativo contesto Duke". Danny, necesitaremos abrir esta escotilla.

Wills asintió y se desplazó para coger una barra de metal de la caja de herramientas.

Mientras se ponía los guantes, Duke miró a su alrededor para ver si había algo que tuviera que asegurar antes de despresurizar la cabina.

"Skipper" le interrumpió Jimmy.

"¿Sí?"

"¿Qué tal si disparamos los impulsores para proyectar el módulo de mando contra el MEL?" Después separamos la sonda de acoplamiento. Si las dos naves quedan debidamente alineadas, el contacto podría hacer disparar las abrazaderas de acoplamiento.

"Inténtalo, Jim". Dan, acaba tu preparación para salir al espacio si esto no funciona.

Jimmy lo intento. El modulo de mando dio un salto hacia adelante y los tres astronautas lo oyeron rebotar contra el MEL y alejarse rápidamente de nuevo.

"No funciona, Skipper" Jimmy se volvio hacia un Dan Wills situado sobre él, que gruñía y refunfuñaba": ¿Necesitas ayuda ahí arriba, Dan?

"No... Solo necesito que te incorpores un poco y me dejes apoyar los pies sobre tu espalda. Tengo que elevarme un poco más..."

Mientras sus tripulantes trabajaban, Craw Duke tecleó un mensaje cifrado a Dice Nelson. "INTENTANDO ACOPLAMIENTO MANUAL EN EL ESPACIO", DECÍA.

En el control central, en Nevada, Dice Nelson esperó un momento antes de hablarle al ahora lívido Werner von Ley.

"Creo que va a salir de la nave para ver si puede arreglar lo que está bloqueando la mordaza de acoplamiento..."

Von Ley estaba prácticamente sacando espuma por la boca.

"¿Qué están haciendo? ¿Por qué no contestan?"

"Han despresurizado la cabina" dijo Nelson señalando unas luces que se habían encendido en los monitores.

"Creo que se proponen acoplar manualmente las dos naves".

"Se observa un bloqueo" confirmó un técnico llamado Jeno, señalando el panel de

señales que tenían ante ellos, que había pasado de ser blanco a mostrar un dibujo a rayas.

En el mismo momento, en el modulo de mando, un sonriente Chaney le señalaba el indicador, en el que se veía lo mismo, a su comandante.

"Ciérralo le ordenó Dan, mientras tiraba de una de las recias piernas del astronauta". Encajaremos los dos módulos aunque sea usando una percha.

Más tarde, de nuevo sin casco, Dan Wills roncaba lujuriosamente en su litera (trabajar en una cabina despresurizada producía una extenuación terrible "equivalente a la de salir al espacio", aunque no tan rigurosa como la que el fornido tejano había soportado ocho meses antes, cuando perdio dieciséis libras durante el ejercicio).

Jimmy Chaney se tomó un respiro para mirar a través de la ventanilla trasera. De pronto, mientras la nave giraba suavemente, Chaney vio algo que le dejo sin aliento.

La Tierra.

"Guau, qué hermosa", se dijo a sí mismo mientras el radiante planeta blanco y azul emergía del firmamento negro. Chaney observó que era el único punto de color en el espacio.

"Deberías echarte a dormir, Jimmy" dijo una voz queda.

Chaney se giró y vio que su comandante estaba de pie tras él.

"¿Crees que podremos regresar?" le pregunto al exhausto marine.

"Algún día contestó Duke". Algún día, cuando todas las preocupaciónes que nos obsesiónan ahora no le importen ya a nadie.

Dos noches y media después, tras una hora o dos de sueño inquieto, Jimmy Chaney se levanto y tomo asiento en su sillón del módulo de mando. Sabía que, a estas alturas, Isaac Newton se encargaba de la mayor parte del trabajo, y la prohibición de usar la radio era aún más importante debido a la posibilidad de que los rusos les interfirieran. No obstante, pudo comprobar que el ordenador de navegación de a bordo funcionaba correctamente. Una vez determinada la posición del módulo de mando mediante el uso de los mapas de estrellas y de su sextante, Chaney introdujo las coordenadas y observó con satisfacción que éste último se desplazaba de inmediato hacia el punto correcto para efectuar la lectura. Incluso se había movido lo suficiente como para compensar el rápido movimiento de la nave.

"¿Cómo vamos?" le preguntó Duke.

Chaney se giró y vio al comandante frotándose la cara y masticando un chicle de nicotina.

"Vamos bien, Skipper". Ya falta poco para que entremos en la órbita lunar.

"Bien". "Duke cogió otro chicle de nicotina, lo masticó vigorosamente (ésta no era precisamente la semana que había elegido para dejar el tabaco) y se sentó en su sillón".

"¿Alguna señal de los chicos malos?"

"No."

"Bien".

Seis horas más tarde, el módulo de mando llego a la cara oscura de la luna y puso en marcha su motor principal para disminuir la velocidad a fin de que pudieran entrar en órbita lunar. Por primera vez estaban realmente solos en la oscuridad. Mientras Jimmy Chaney miraba el mapa lunar, en busca de las coordenadas de Sinus Medii, el lugar elegido para el alunizaje, Duke efectuo los preparativos para entrar en el MEL.

Unos treinta minutos después, volaban sobre la cara oscura de la luna. Craw Duke abrió la escotilla delantera del modulo de mando y retiró el mecanismo de acoplamiento. Esto abría un túnel entre las dos naves. Dejar de pisar el suelo de módulo de mando y verse flotando a través del túnel era como entrar en otro mundo.

"Pásatelo bien mientras estamos fuera, Dan" "se despidió Chaney del piloto, mientras abría la escotilla del Mayflower".

Duke dio una voltereta en la pequeña cabina y miro al interior de la extraña máquina que tan bien había llegado a conocer. El interior del módulo lunar se parecía al de un submarino. Había dos juegos de palancas manuales a la altura de la cintura, uno para cada hombre y dos pequeñas ventanillas de observación triangulares, una a cada lado del panel principal de instrumentos. También había otra pequeña ventanilla rectangular en el techo, en el lado del comandante. Las paredes laterales estaban cubiertas con más paneles y circuitos, masas de cables y todo tipo de tubos, visibles porque, de haberlos cubierto, se hubiera añadido más peso al módulo.

Detrás del lugar donde le correspondía arrimarse (no había asientos en el módulo de alunizaje) había un pequeño saliente en el que uno podía apoyarse si era preciso retirar la cubierta en forma de lata del motor.

No había ninguna necesidad de que el módulo lunar tuviera una forma aerodinámica, por lo que estaba lleno de extraños ángulos y formas cuadradas, como de caja. Con sus patas de alunizaje y sus antenas elevándose desde todos los ángulos, de hecho tenía un aspecto semejante al de algún extraño insecto volador.

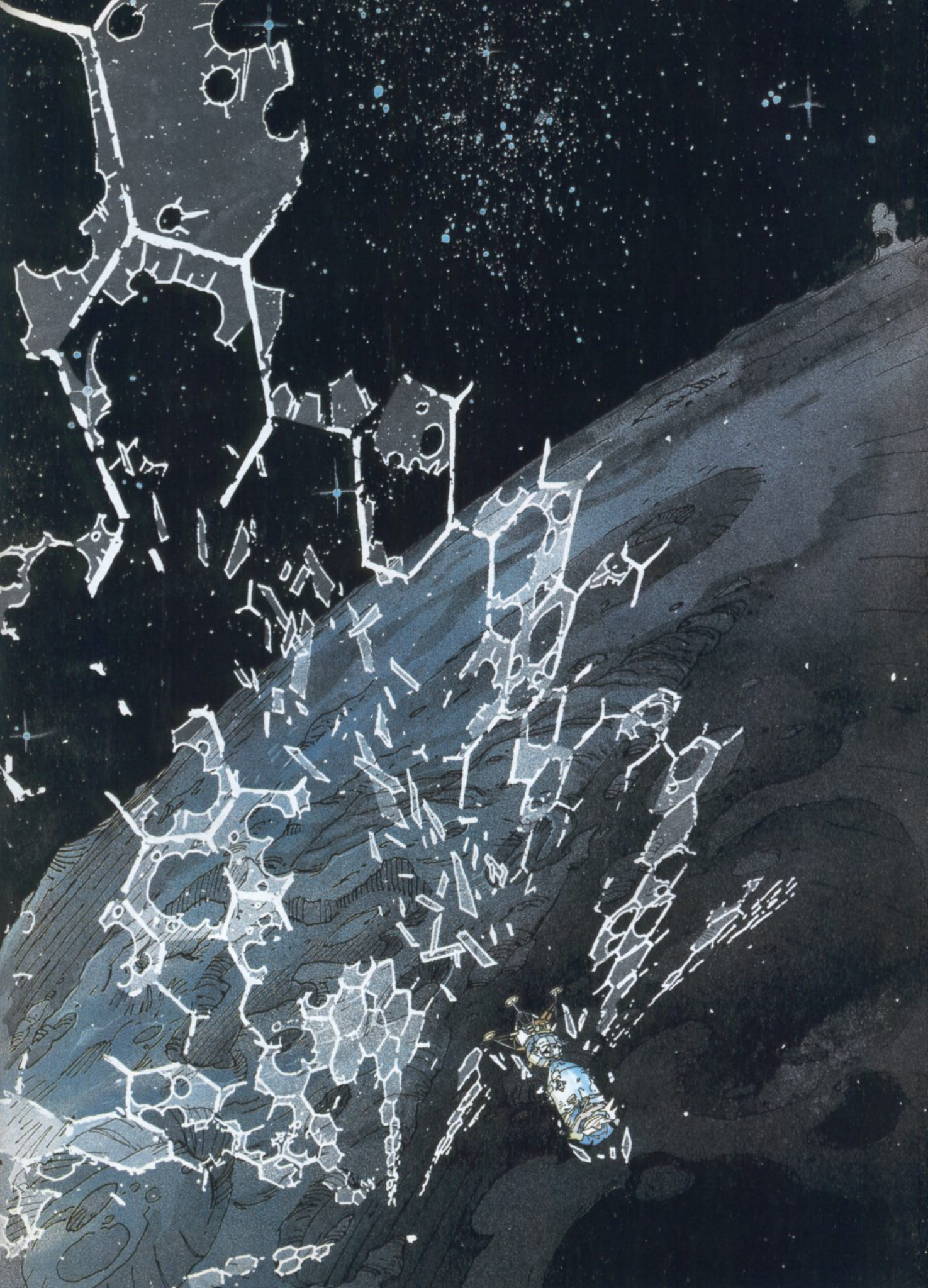
La piel del módulo era delgada, en algunos lugares poco más gruesa que papel de aluminio extendido sobre un marco similar al de una cometa. Cuando la cabina estaba presurizada la escotilla delantera se hinchaba levemente y un delgado chorro de fibra de vidrio caía sobre un insolador cercano al panel superior, lo que producía la impresión de que estaba nevando.

"Bienvenido a nuestro nuevo hogar, Jimmy" "bromeo Duke". Aquí estaremos como en casa. Oh, diablos. "Y a continuaciom empezo a cantar": Llévame a la luna. Hazme volar sobre las estrellas...

"Preparados para girar les informo Wills". El módulo de mando y el MEL darían un giro de 180 grados a fin de que el motor principal del MEL quedara orientado en la dirección en que viajaban, e hiciera posible disminuir la velocidad cuando llegara el momento de alunizar.

Dentro del MEL, Jimmy Chaney miro hacia arriba y vio más allá del módulo de mando. Sobre Sinus Medii había un objeto gigante, que reflejaba la luz del sol. Parecía hecho de algún tipo de cristal, como una pared de paneles de vidrio, y estaba suspendido en una estructura también de cristal y metal, que se extendía sobre el horizonte. Aunque estropeado y roto en muchos puntos, se mantenía flotando a unas setenta millas sobre la superficie lunar... directamente en su camino.

"Santa María madre de Dios" pudo farfullar Chaney antes de que la base del módulo de mando se estrellara contra la pared de cristal...



"Wake Up Call" © 1994 Milo Manara

DOCTORA DARE
Y LA LANZA DEL DESTINO
EPISODIO V:
GRANDES PROBLEMAS EN LA PEQUEÑA ROMA

RESUMEN DE LO PUBLICADO...

1939: El puño de acero del fascismo de Hitler ha aplastado ya la mayor parte de Europa. Gran Bretaña lucha sola y aunque los Estados Unidos siguen siendo oficialmente neutrales, la primera dama **ELEONOR ROOSEVELT** y su marido, el presidente **FRANKLIN ROOSEVELT**, echan una mano en la lucha contra el Eje, aportando la última arma secreta de América...

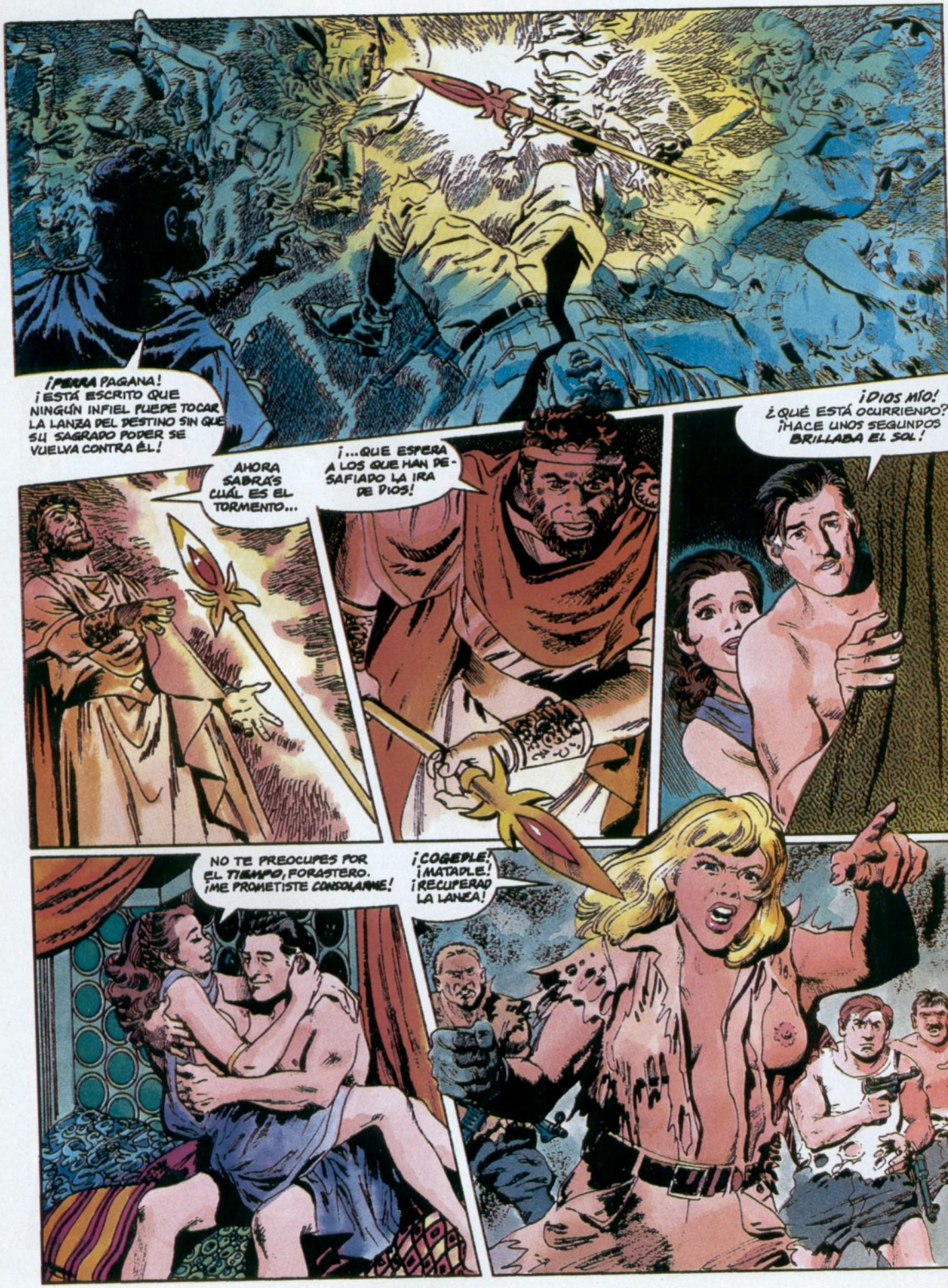
¡**La DOCTORA JOANNA DARE**, una intrépida científica cuya fórmula secreta la transforma en una mujer de acero cada vez que alcanza el climax sexual ! Dare y su leal compañero, el arqueólogo-aventurero **PAT PIKE**, han viajado hasta el corazón de Africa en busca de la famosa feminista y heroica aviadora Amelia Earhart...

Una vez en Africa, Dare descubre una ciudad perdida romana, cuyo gobernante, el legendario Prester John, ha convertido a **Amelia** (que sufre amnesia) en su reina. Cuando Prester sorprende a Amelia haciendo el amor con Joanna (para activar sus poderes, por supuesto) se cree traicionado y los sentencia a los tres a morir en el circo...

Mientras Dare lucha por su vida contra Tyrannosaurus Rex, Nova Roma es atacada por las fuerzas del Eje, que están al mando de la némesis de Dare, la temible lesbiana **AGENTE D**. La Agente D lleva a cabo una misión para el propio Führer: recuperar la mítica LANZA DEL DESTINO de Prester John, el arma que hendió el corazón de Jesucristo en la cruz. Se dice que el ejército que posee la lanza del destino jamás puede ser derrotado. Con Joanna, que ha unido sus fuerzas a las de los romanos contra los nazis, aparentemente muerta, el emperador se ve obligado a rendirse...

GUION: Caragonne & Thornton DIBUJOS: Gray Morrow

¡POR FIN! ¡LA LANZA DEL DESTINO YA PERTENECE AL INVENCIBLE TERCER REICH! ¡Y AHORA, TAMBIÉN EL MUNDO NOS PERTENECE!
KRA-KOOM!
¿QUÉ HA SIDO ESO?


¡PERRA PAGANA! ¡ESTÁ ESCRITO QUE NINGÚN INFIEL PUEDE TOCAR LA LANZA DEL DESTINO SIN QUE SU SAGRADO PODER SE VUELVA CONTRA ÉL!
AHORA SABRÁS CUÁL ES EL TORMENTO...
¡...QUE ESPERA A LOS QUE HAN DESAFIADO LA IRA DE DIOS!
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO? ¡HACE UNOS SEGUNDOS BRILLABA EL SOL!
NO TE PREOCUPES POR EL TIEMPO, FORASTERO. ¡ME PROMETISTE CONSOLARME!
¡COGEDLE! ¡MATADLE! ¡RECUPERAD LA LANZA!

¡ESTÚPIDOS! ¡VUESTRAS DÉBILES ARMAS SON JUGUETES ANTE LA ARDIENTE LANZA DEL DESTINO!
¡AAYYYYY!
¡INÚTILES! ¡TENGO QUE HACERLO TODO PERSONALMENTE!
¡UN GOLPE RÁPIDO Y ESTE POMPOSO IDIOTA DEJARÁ DE SER UN PROBLEMA!
¡BAH! ¡SI ERES EL MEJOR SOLDADO QUE ROOSEVELT PUEDE ENVIAR CONTRA EL TERCER REICH, NO QUISIERA VER AL PEOR!
¡NO TAN RÁPIDO, FRAULEIN PUÑALADA-POR-LA-ESPALDA!
¡DARE! ¡TE VI MORIR EN LA EXPLOSIÓN!
¡EL ESPÍRITU DE LA LIBERTAD NO PUEDE MORIR JAMÁS! ¡NO MIENTRAS UNO DE NOSOTROS ESTÉ DISPUESTO A LUCHAR CONTRA MONSTRUOS DE TU RALEA!

¡MI PUÑO MECÁNICO "GARRA DE SATÁN"* IGUALA TU ESTÚPIDA FUERZA AMERICANA!
*LA AGENTE D PERDIÓ SU MANO EN UNA PELEA CON DARE EN EL Nº 1 DE PENTHOUSE COMIX.
MIENTRAS LA DOCTORA DARE Y PRESTOR JOHN ACABAN CON EL RESTO DE LOS NAZIS, LEJOS DE ALLÍ, KING, EL INTRÉPIDO PERRO AVENTURERO, CONSIGUE POR FIN LA AYUDA QUE ANDABA BUSCANDO DESDE EL EPISODIO NÚMERO 3.
¡EH! ¡TÓMATELO CON CALMA, AMIGO! ¿DE DÓNDE DIABLOS HAS SALIDO?
¡NOSOTROS NO GRITAMOS TANTO COMO VOSOTROS! ¡PREFERIMOS AHORRAR ENERGÍAS PARA ASESTAR EL GOLPE DEFINITIVO!
¡DI "AUF-WEIDERSEHN", NENA!
POR FAVOR, CABALLERO. NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER. VEO QUE TIENE RADIO EN SU BARCO. DEBE DE LLAMAR DE INMEDIATO AL GENERAL MONTGOMERY, QUE ESTÁ EN EL ALAMEIN.
LA AVIADORA AMERICANA AMELIA EARHART ESTÁ PRISIONERA EN EL CONGO BELGA. SI NO ACTUAMOS RÁPIDAMENTE, ESE DEMONIO DE ADOLPH HITLER CONSEGUIRÁ EL ARMA QUE NECESITA PARA DOMINAR EL MUNDO.
MIENTRAS, EN NOVA ROMA...
¡SIGUE, AGENTE D! ¡SIGUE FORCEJEANDO! ¡LE AHORRARÁS EL GASTO DE UN VERDUGO AL TÍO SAM!

¡OH! ¡HOLA, AMELIA! ¿CÓMO VA TODO?
ME DIJERON QUE ESTABAS AQUÍ.
¿POR QUÉ ODIAS TANTO A ESTA MUJER?
BIEN, APARTE DEL HECHO DE QUE ES UNA DESPIADADA AGENTE NAZI DISPUESTA A CONQUISTAR EL MUNDO...
...MATÓ AL HOMBRE AL QUE AMABA
Y ME HIZO CIERTAS COSAS...
...COSAS EN LAS QUE PREFIERO NO PENSAR.
¡PERO HABLEMOS DE TI! ¡AHORA TE PARECES MUCHO MÁS A LA AMELIA EARHART QUE HABÍA VISTO EN LOS NOTICIARIOS!
SÍ. HE VUELTO A LA NORMALIDAD. GRACIAS A TI.
¿QUÉ ES ESTO?
UN VESTIDO. DIRÍA QUE TE HACE FALTA. OYE, ME VAN A DAR UN BANQUETE DE DESPEDIDA ESTA NOCHE.
¿QUIERES SER MI PAREJA?

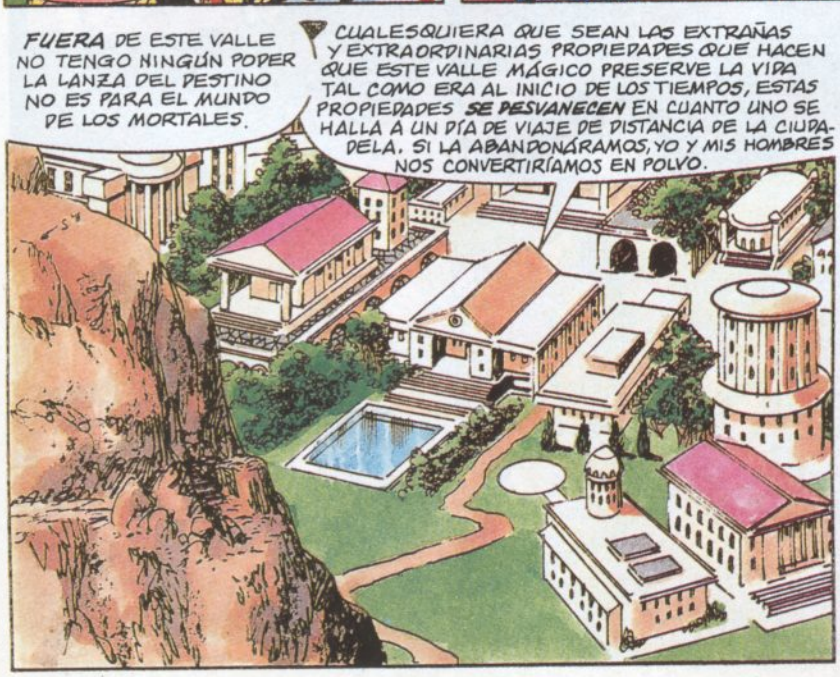
ESCUCHA, AMELIA. LO QUE OCURRIÓ ENTRE NOSOTRAS...
LO SÉ. VOLVEREMOS A CASA Y ACTUAREMOS COMO SI NO HUBIERA PASADO NADA, PERO...
SI ALGUNA VEZ NECESITAS INVOCAR DE NUEVO TUS PODERES, ESPERO QUE ME LLAMES.
BUENO... DEBO ADMITIRLO: NO HAS SIDO LA PEOR PAREJA DE CAMA QUE HE TENIDO EN MI VIDA...
HABLADO DE LO CUAL...
¡POR FAVOR, SEÑORA! ¡JOANNA! ¡AMELIA! ¿PODRÍAIS DECIRLE A ESTA JOVEN DAMA QUE ME LO HE PASADO MUY BIEN CON ELLA, PERO QUE EN ESTA VIDA TODO TIENE UN LÍMITE?
CUARTEL GENERAL BRITÁNICO EN EL ALAMEIN...
¿CÓMO? ¿EL CONGO BELGA? ¡POR SUPUESTO QUE PODRÍA AVANZAR HACIA EL CONGO SI QUISIERA! ¡PERO, ¿POR QUÉ?!
NUNCA PREGUNTÉ POR QUÉ, MONTGOMERY! VAYA CON ESAS MALDITAS MONJAS Y CON EL PERRO TUERTO A DONDEQUIERA QUE LE LLEVEN. Y DESPUÉS DEVUÉLVAME SANOS Y SALVOS A LA SEÑORITA EARHART Y A SUS COMPAÑEROS.
¡Y SI NO PARTE DE INMEDIATO, VENDRÉ PERSONALMENTE A ÁFRICA Y LE DARÉ DE PATADAS EN SU JODIDO TRASERO!

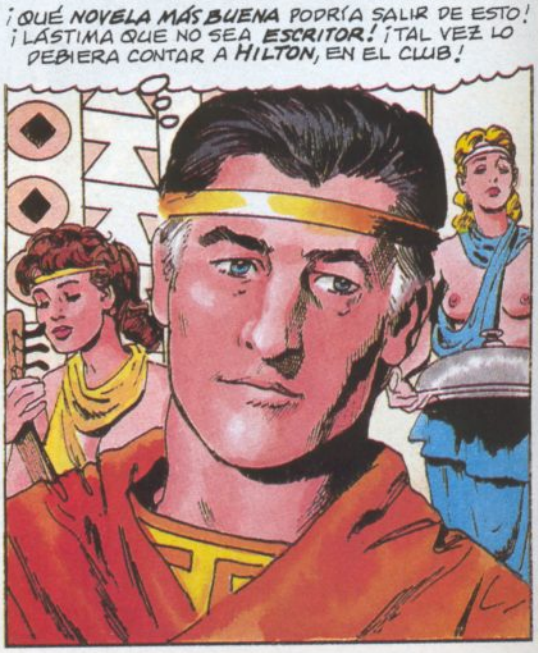
POR LA NOCHE...
ESTOY MUY CONTENTO DE QUE HAYÁIS VENIDO TODOS. AUNQUE ME ENTRISTECE QUE TENGÁIS QUE ABANDONAR MI CIUDAD.

ESPECIALMENTE TÚ, MI AMADA ESPOSA. DEBES SABER QUE SI EL MUNDO EXTERIOR NO ES DE TU AGRADO, EN MI CIUDAD Y EN MI CORAZÓN HABRÁ SIEMPRE UN LUGAR PARA TI.

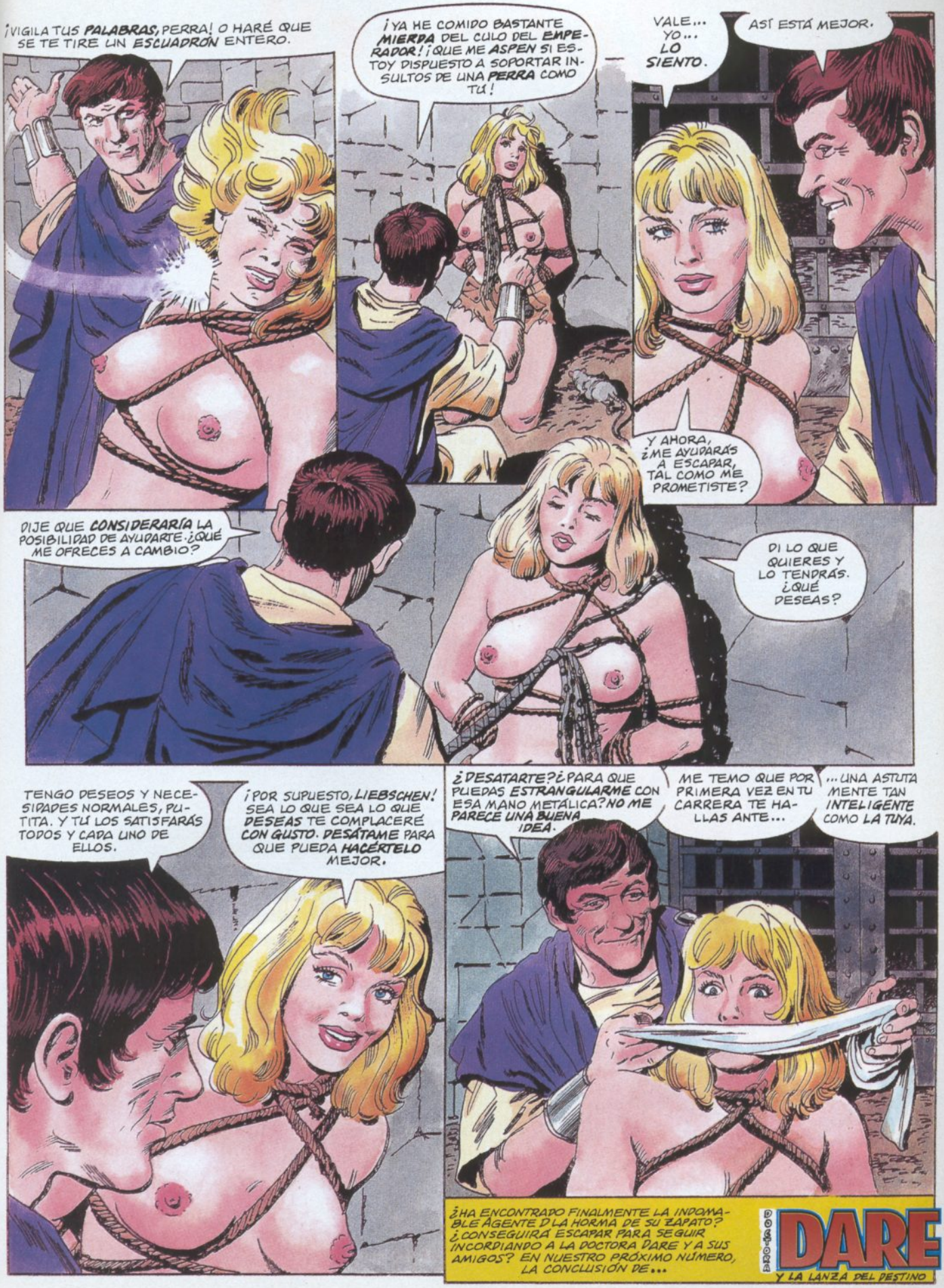
¿Y QUÉ HAY DE TU LUGAR EN NUESTRO MUNDO, ALTEZA? EL MUNDO EXTERIOR SE CONSUME EN UNA LUCHA CONTRA LA TIRANÍA. A NUESTRO BANDO LE SERÍA ÚTIL LA AYUDA DE ALGUIEN QUE POSEE LOS PODERES DE LA LANZA DEL DESTINO.

AUNQUE PUDIERAS CONVENCERME DE QUE ME PREOCUPARA POR LOS SÓRDIDOS ASUNTOS DE UN MUNDO QUE REPUDIÉ HACE MUCHOS AÑOS, SERÍA INÚTIL, ME TEMO.


FUERA DE ESTE VALLE NO TENGO NINGÚN PODER LA LANZA DEL DESTINO NO ES PARA EL MUNDO DE LOS MORTALES.
CUALESQUIERA QUE SEAN LAS EXTRAÑAS Y EXTRAORDINARIAS PROPIEDADES QUE HACEN QUE ESTE VALLE MÁGICO PRESERVE LA VIDA TAL COMO ERA AL INICIO DE LOS TIEMPOS, ESTAS PROPIEDADES SE DESVANECEN EN CUANTO UNO SE HALLA A UN DÍA DE VIAJE DE DISTANCIA DE LA CIUDADELA. SI LA ABANDONÁRAMOS, YO Y MIS HOMBRES NOS CONVERTIRÍAMOS EN POLVO.


¡QUÉ NOVELA MÁS BUENA PODRÍA SALIR DE ESTO! ¡LÁSTIMA QUE NO SEA ESCRITOR! ¡TAL VEZ LO DEBIERA CONTAR A HILTON, EN EL CLUB!

BIEN, SI AL MENOS PUDIERA AYUDARNOS A SALIR DE AQUÍ...
POR SUPUESTO. HEMOS LLAMADO A LOS NATIVOS QUE NOS ABASTECEN DE VÍVERES. OS ESCOLTARÁN A DONDE QUIERA QUE VAYÁIS.
LO SIENTO, PROCÓNSUL WEASELUS. TENEMOS ÓRDENES ESTRICTAS DE VIGILAR CONSTANTEMENTE A LOS PRISIONEROS.
¿ALGO ANDA MAL, JOANNA?
NO ME GUSTA DEJAR A LA AGENTE D SOLA. ESTOY SEGURA DE QUE ESTÁ PLANEANDO ESCAPAR.
MIENTRAS...
¡NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE, CENTURIÓN! ¡VÁYANSE Y DISFRUTEN DEL BANQUETE! YO VIGILARÉ A LA PERRA FORASTERA Y, SI INTENTA ESCAPAR...
¡... ME OCUPARÉ DE ADMINISTRARLE UNA DOSIS DE MI PROPIA Y ESPECIAL JUSTICIA ROMANA, SI ENTIENDEN LO QUE QUIERO DECIR!
¡JA, JA! ¡JA, JA!
¡DÉJELA CACHONDA Y MOJADA, WEASELUS! DESPUÉS VENDREMOS TODOS A DIVERTIRNOS UN POCO CON ELLA.
¡MUY BIEN, CHICOS! COMED BIEN. ¡PARA UNA ORGÍA SE NECESITAN ENERGÍAS!
¡ESTÚPIDO! ¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?


¡VIGILA TUS PALABRAS, PERRA! O HARÉ QUE SE TE TIRE UN ESCUADRÓN ENTERO.
¡YA HE COMIDO BASTANTE MIERDA DEL CULO DEL EMPERADOR! ¡QUE ME ASPEN SI ESTOY DISPUESTO A SOPORTAR INSULTOS DE UNA PERRA COMO TÚ!
VALE... YO... LO SIENTO.
ASÍ ESTÁ MEJOR.
Y AHORA, ¿ME AYUDARÁS A ESCAPAR, TAL COMO ME PROMETISTE?
DIJE QUE CONSIDERARÍA LA POSIBILIDAD DE AYUDARTE. ¿QUÉ ME OFRECES A CAMBIO?
DI LO QUE QUIERES Y LO TENDRÁS. ¿QUÉ DESEAS?
TENGO DESEOS Y NECESIDADES NORMALES, PUTITA. Y TÚ LOS SATISFARÁS TODOS Y CADA UNO DE ELLOS.
¡POR SUPUESTO, LIEBSCHEN! SEA LO QUE SEA LO QUE DESEAS TE COMPLACERÉ CON GUSTO. DESÁTAME PARA QUE PUEDA HACÉRTELO MEJOR.
¿DESATARTE? ¿PARA QUE PUEDAS ESTRANGULARME CON ESA MANO METÁLICA? NO ME PARECE UNA BUENA IDEA.
ME TEMO QUE POR PRIMERA VEZ EN TU CARRERA TE HALLAS ANTE...
...UNA ASTUTA MENTE TAN INTELIGENTE COMO LA TUYA.
¿HA ENCONTRADO FINALMENTE LA INDOMABLE AGENTE D LA HORMA DE SU ZAPATO? ¿CONSEGUIRÁ ESCAPAR PARA SEGUIR INCORDIANDO A LA DOCTORA DARE Y A SUS AMIGOS? EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO, LA CONCLUSIÓN DE...
DARE
Y LA LANZA DEL DESTINO

BACKLASH contragolpe

EPISODIO 5 : LA ESCUELA FEMENINA DE MADAME W

RESUMEN DE LO PUBLICADO...

Si queréis una foto del futuro, imaginad un tacón de aguja de acero pisoteando una cara humana... ¡ para siempre ! "

Año 2014. Un equipo secreto de lesbianas radicales que odian a los hombres se ha apoderado de América. La sádica **Suborna Ross**, jefa de **Corporación Wollenstone** para la salud, gobierna el país con mano de acero. Los que se niegan a obedecer sus órdenes acaban convertidos en esclavos sexuales. **Roberta Lindsey**, una ejecutiva de la Corporación que se negó a seguir las directrices de Suborna, tiene que enfrentarse a un destino aún peor...

Roberta fue asignada al **" Proyecto Doble Y "**, de máximo secreto, un plan para identificar fetos masculinos agresivos y cambiarles el sexo. Roberta se negó a obedecer a Suborna y dimitió de la Corporación. Pudo escapar de las garras de Suborna con la ayuda de la misteriosa **Madame W**, reina del movimiento subterráneo de resistencia.

Tras una emocionante serie de aventuras, Roberta logró escapar de la gran Corporación y localizó a Madame W (conocida como **La Reverendísima**) siempre a la busca de agentes dobles, no quiere correr riesgos con Roberta. Cuando nuestra heroína vuelve en sí se encuentra en la sancta sanctorum de la resistencia, apenas consciente de que va a ser puesta a prueba...

GUIÓN: Caragonne & Thornton DIBUJOS: Mark Beachum

DETENGA EL PROCESO UN MOMENTO, DOCTOR SAPIENS.
¡PERO SI NO NOS HA DICHO NADA, REVERENDÍSIMA!
¡TE AVISÉ, ESTÚPIDO! ¡NO LA ESTAMOS INTERROGANDO! ¡LA ESTAMOS DESPROGRAMANDO!
¡AAAAY!
GRACIAS, REVERENDÍSIMA. ME LO TENÍA MERECIDO...
CRACK

¡OH, REVERENDÍSIMA! SOY UN POBRE VIEJO Y NO PUEDE ESPERAR DE MÍ QUE RECUERDE TODOS LOS DETALLES, Y ESE EQUIPO QUE ME HA PROPORCIONADO ESTÁ CUARENTA AÑOS DESFASADO. TENÍAMOS MEJOR MATERIAL EN LOS VIEJOS TIEMPOS.
QUÉ BAJO HAN CAÍDO ALGUNOS.
DEJA DE LLORAR, CHICA. LA RESISTENCIA NECESITA LUCHADORAS...
NO VÍCTIMAS.
¿QUIÉN... QUIÉN ES USTED?
MÁS TARDE HABRÁ TIEMPO DE SOBRAS PARA CONTESTAR A ESTAS PREGUNTAS.
DESPUÉS DE QUE LIBEREMOS TU MENTE DE CIERTAS ILUSIONES
DIGAMOS QUE SOY UNA PATRIOTA.
¿Y QUÉ QUIERE DE MÍ? ¿DÓNDE ESTOY?
TENGO JAQUECA. ¿PUEDE LIBRARME DE ESTO?
POR LO QUE MÁS QUIERA, REVERENDÍSIMA, DETENGAMOS ESTO. TIENE JAQUECA. ¡SABE QUE ESO SIGNIFICA QUE SU MENTE ESTÁ LIBRE!

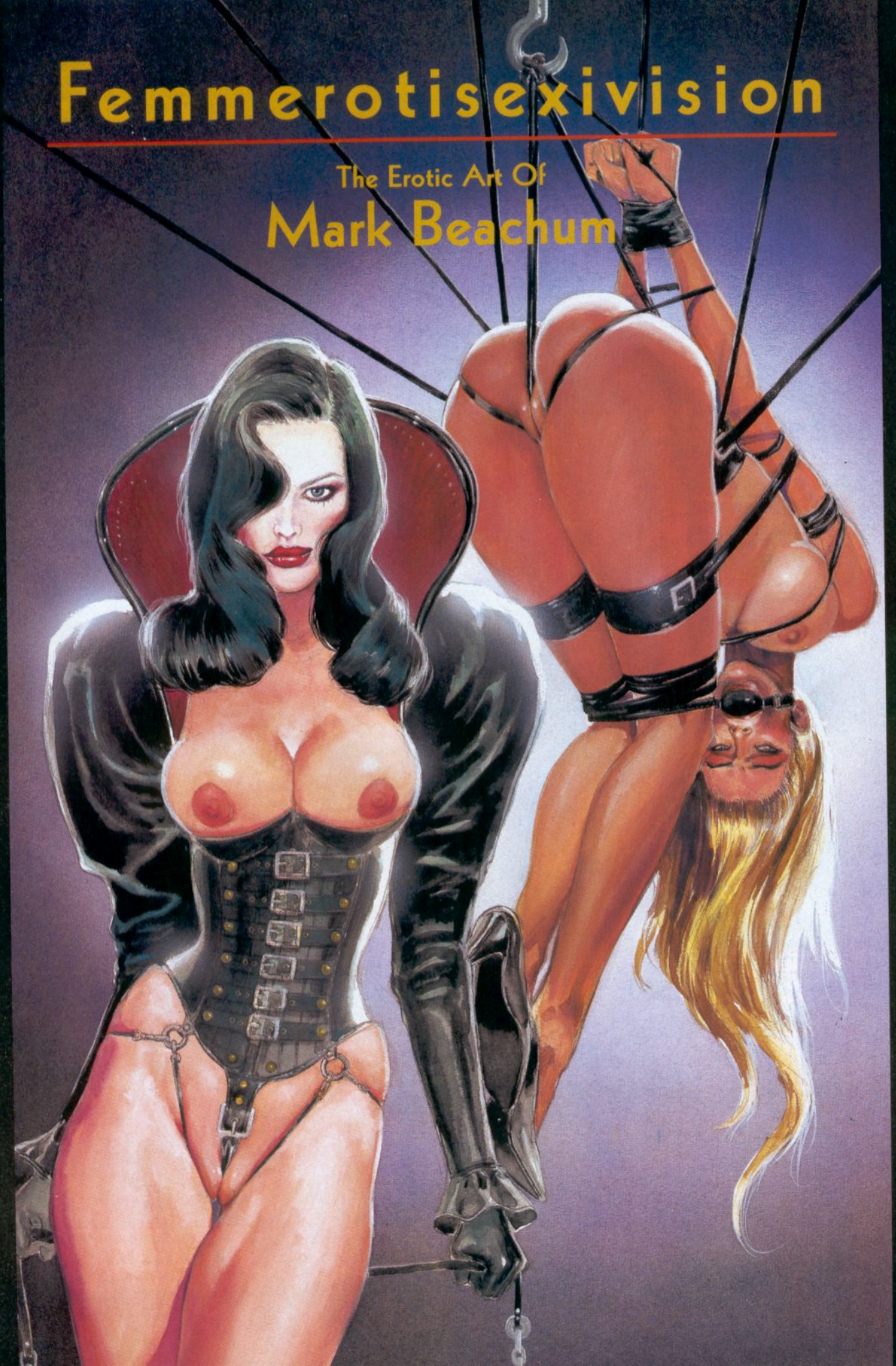
CRACK!
¡AY!
NO LE HAGAS CASO, ROBERTA. ES UN VIEJO ESTÚPIDO, PERO RESULTA VALIOSO EN ESTOS TIEMPOS, CUANDO YA CASI NADIE ES CAPAZ DE REPARAR LAS MÁQUINAS. SU PROBLEMA ES QUE HA VIVIDO SOLO DEMASIADO TIEMPO.
NO HAY NADA MALO EN LA MASTURBACIÓN. PARA MÍ SIGNIFICA TENER RELACIÓN SEXUAL CON ALGUIEN A QUIEN RESPETO.
PREPARADOS PARA SEGUIR.
¿REALMENTE NECESITO ESTO?
ME TEMO QUE SÍ. FUISTE VALIENTE AL DAR EL PRIMER PASO RECHAZÁNDOLAS Y HUYENDO. PERO HASTA QUE HAYAMOS BORRADO TU PROGRAMACIÓN NEURONAL, PODRÁN USAR TU PROPIO CEREBRO CONTRA TI.
HAY OTRA PARTE DE ELLA QUE ME GUSTARÍA USAR.
CRACK!
¡AY!
TAN TIERNA. TAN JOVEN. CON UNOS PECHOS ENCANTADORES QUE PODRÍAN SER LA ALMOHADA DE UN POBRE ANCIANO.
CRACK!

AHORA PERMANECE ATENTA, QUERIDA. VIAJA POR LA AUTOPISTA DE LA MEMORIA HACIA LUGARES QUE YA NUNCA MÁS VISITARÁS.
PERDISTE A TU HERMANA A UNA EDAD TEMPRANA. EL SENADOR DIJO QUE FUE UN ACCIDENTE. TENÍAS UNA EXTRAÑA RELACIÓN CON TU PADRE... QUE NO TE PRESTABA DEMASIADA ATENCIÓN... ¡O TAL VEZ TE PRESTABA DEMASIADA!
LAS MALAS EXPERIENCIAS TE DESENGAÑARON DE LOS HOMBRES.
NO FUE CULPA MÍA.
Y TUS RELACIONES CON MUJERES TAMPOCO FUERON SATISFACTORIAS.
TUS EXPERIENCIAS EN LA ESCUELA ANTIOQUÍA TE CONVENCIERON DE QUE LA LUCHA POR LA IGUALDAD NO ERA TODO LO CORRECTA QUE HABÍAS PENSADO QUE ERA.

POR LA AUTORIDAD QUE ME CONFIERE EL CÓDIGO DE CONDUCTA DE ANTIOQUÍA, ESTOS TRES MACHOS OPRESORES SON ACUSADOS DE LOS SIGUIENTES GINO-CRÍMENES CONTRA LA FEMINIDAD...
QUE USASTEIS LA EXPRESIÓN DIOS PADRE RECHAZANDO LA DE DIOS MADRE...
QUE DE UN MODO PREMEDITADO, OS REFERISTEIS A UNA MUJER DE CUERPO FUERTE Y MASIVO CON LA EXPRESIÓN "TITI ROLLIZA".
¡QUE OS HABÉIS SALTADO UN TOTAL DE ONCE SESIONES DE NUESTRO CONCURSO "CONCIENCIACIÓN MASCULINA DE LA SITUACIÓN FEMENINA"!
¡Y DE HABER ASISTIDO A OTRAS SESIONES BORRACHOS, O PRESTANDO POCA ATENCIÓN, O SIN LLEVAR PERFECTAMENTE ABROCHADOS TODOS LOS BOTONES DE LA CAMISA!
Y AUNQUE ESTOS CRÍMENES YA SERÍAN SUFICIENTES PARA CONDENAROS...
¡...LO PEOR DE TODO ES QUE LES DISTEIS PREMEDITADAMENTE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MUJERES CON EL FIN DE APROVECHAROS DE ELLAS!
¡PERO ELLAS ESTABAN DE ACUERDO! ¡QUERÍAN ACOSTARSE CON NOSOTROS!
¡DE ACUERDO CON ESTAS DECLARACIONES FIRMADAS, A LA SEMANA SIGUIENTE CAMBIARON DE OPINIÓN!
¿CUÁL ES EL VEREDICTO DEL TRIBUNAL SOBRE LOS ACUSADOS?
¡CULPABLES!
¡CULPABLES!
¡CULPABLES!
¡MUJERES! ¡TODAS LISTAS PARA EJECUTAR LA SENTENCIA!
SEÑORAS, POR FAVOR...
¡HACED EL AMOR, NO LA GUERRA!
PRÓXIMO EPISODIO:
¡SILVIO!
NOTA: SILVIO NO ES FABIO™

Femmerotisexivision

The Erotic Art Of Mark Beachum



FIN

El avión que llevaba a una Princesa snob de Nueva York hacia su gloriosa boda con un viejo verde rico se estrelló en una misteriosa tierra olvidada por el tiempo. ¡Ahora ha obtenido lo que quería, y también lo que se merece!

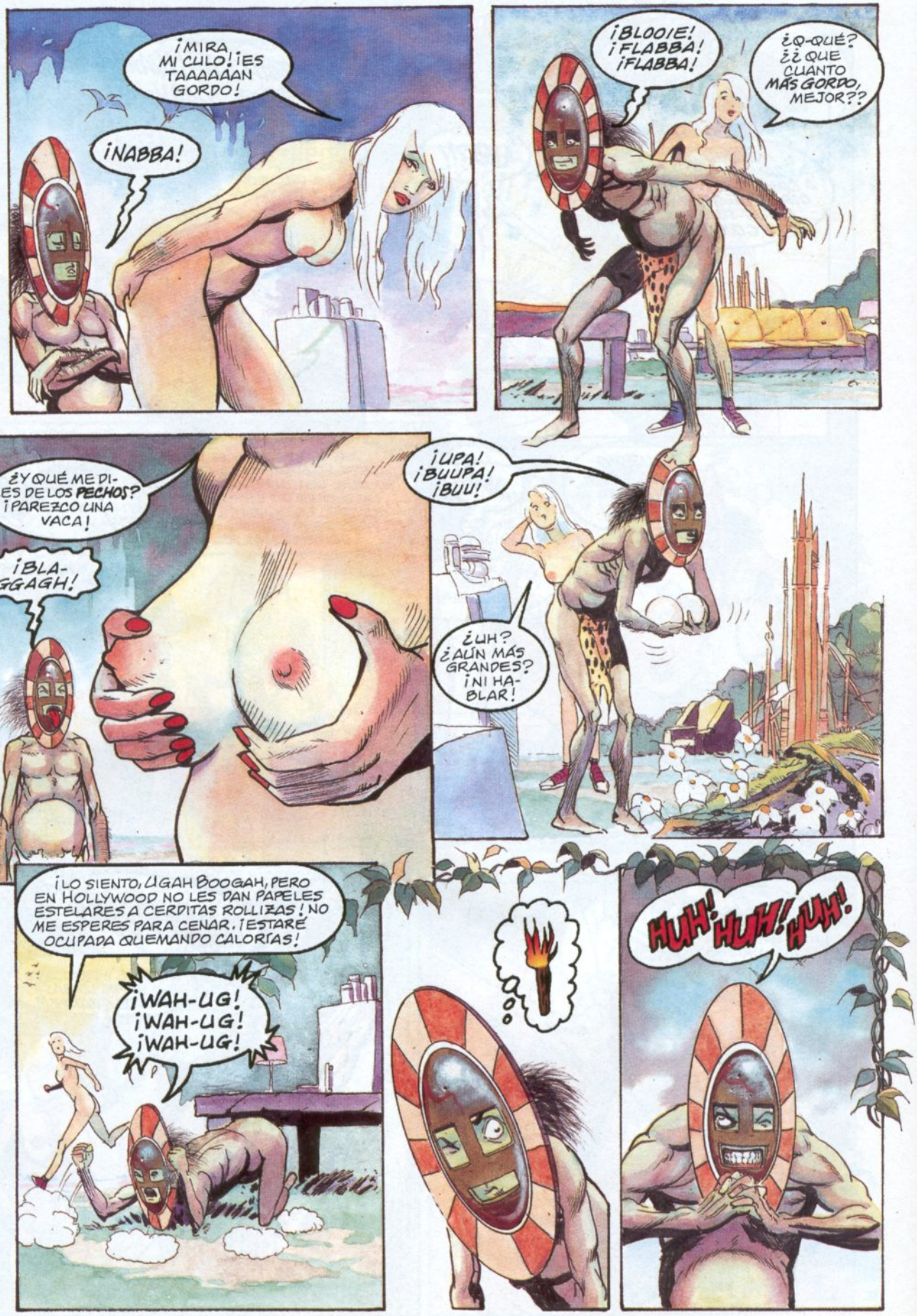
Libby EN EL MUNDO PERDIDO

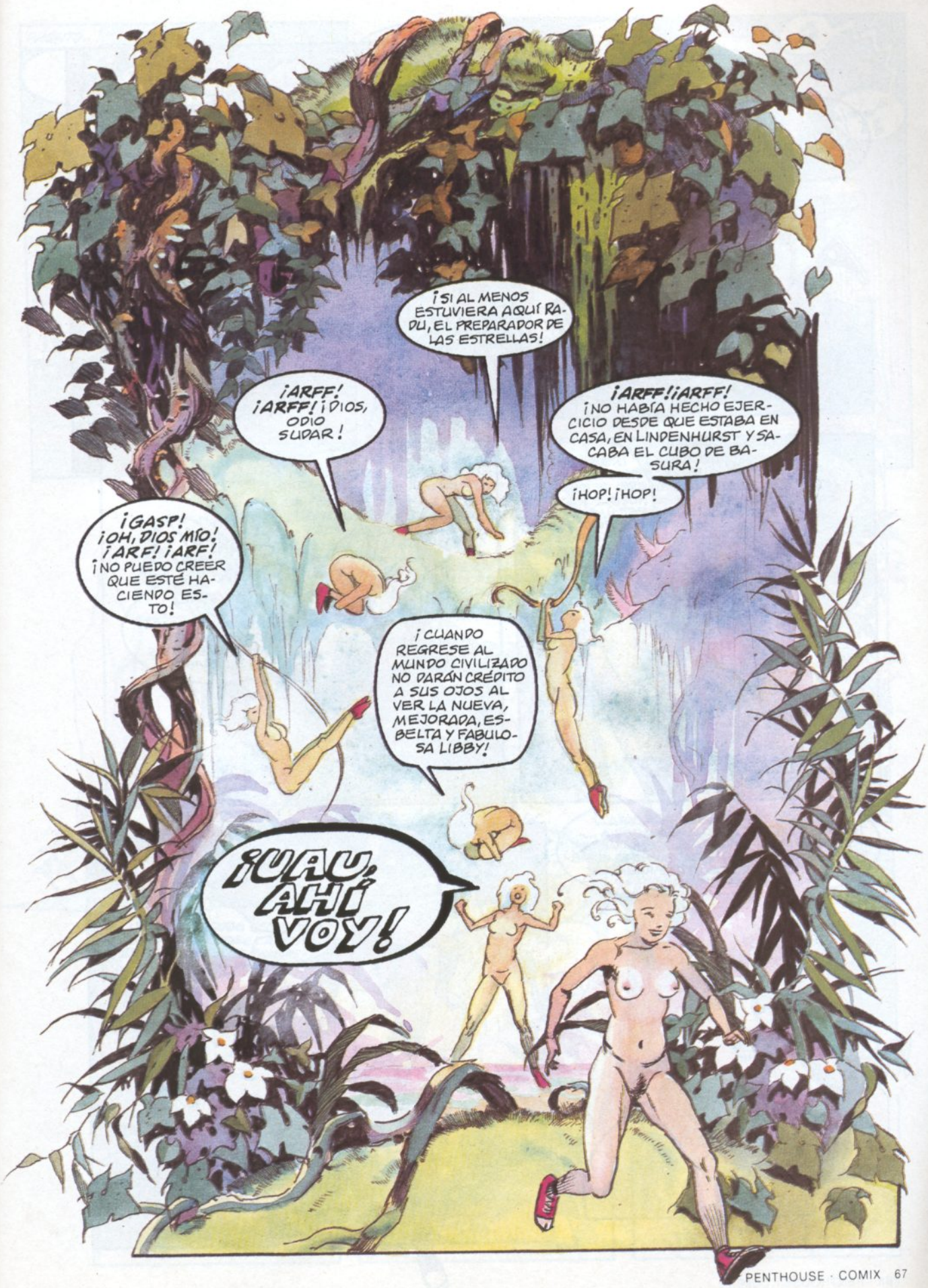
By
ARTHUR SUYDAM

Writers:
Suydam, Carayonne & Thornton
Lettering by Williams

¡BON APETTIT!
UH?
¡YA SÉ QUE NO ES TU MENÚ HABITUAL DE 2 DOCENAS DE HUEVOS DE DODO, SALCHICHAS DE ESTEGOSAURIO Y GALLETAS DE LECHE DE MAMUT, PERO SE ME ESTÁ HACIENDO TARDE PARA MIS EJERCICIOS MATINALES!
?!!
DE AHORA EN ADELANTE, TENDRÁS QUE PREPARARTE TUS PROPIAS COMIDAS. ¡MANTENER UN CUERPO ESBELTO Y BELLO PUEDE LLEVARLE A UNA MUCHO TIEMPO!
¡BLEEEECH!
¡UP! ¡BUP! ¡Y TAMPOCO TENDRÉ TIEMPO DE LIMPIAR LA CASA, DE LAVAR LOS PLATOS NI DE CAMBIAR LA ARENA DE LA CAJA DEL GATO SALVAJE!
¡MUMBLE! ¡GRUMBLE!
¡LA COMIDA SIEMPRE HA SIDO UNA DE MIS DEBILIDADES! ¡NUNCA HE SIDO CAPAZ DE DECIRLE "NO" A UN BOMBÓN! ¡PERO ESTA VEZ SERÁ DIFERENTE!
¡UP! ¡BUP! ¡TIENES ANTE TI A LA NUEVA LIBBY, DOTADA DE UNA VOLUNTAD DE HIERRO! ¡YA NUNCA SALDRÉ A LA CALLE EN PLENA TORMENTA EN BUSCA DE UN HELADO HÄAGEN DAZDS, NI NUNCA MÁS LE ROBARÉ A UNA MONJA UN DONUT BAÑADO EN MIEL! ¡NO! ¡LOS TIEMPOS CAMBIAN!
¡MUMBLE! ¡GRUMBLE!
¡SNIF! ¡SNIF! ¡Deliciosas SOBRAS!

¡AUUUUUGH! ¡JAMÁS VUELVAS A COMER EN MI PRESENCIA! ¡ME SALEN MICHELINES SÓLO POR OLER COMIDA!
UB?!!
¡UUAH-UGG! ¡UAAH-UG! ¡UAAH-UG!
PUEDES PROTESTAR TODO LO QUE QUIERAS, UGAH BOOGAH. LA DECISIÓN ESTÁ TOMADA!
¡NIZDIG FRAGGIN ZIPPIT BLAH!
...ULP!
SCREEECH!
OH, UGGY, SÉ QUE ESTÁS CONTRARIADO... PERO PIENSA EN LO QUE OBTENDRÁS A CAMBIO. UN JUGUETITO SENSUAL Y SEDUCTOR. ¡ALGUIEN DE QUIEN PODRÁS SENTIRTE ORGULLOSO CUANDO PASEEMOS DEL BRAZO!
ADEMÁS... ¡ES QUE ES UNA EMERGENCIA! MÍRAME: ¡ESTOY HINCHADA!
¡HUMPFFF!
MMM-PAH!
¿...QUÉ MI ESTÓMAGO NO ES LO BASTANTE GRANDE?


¡MIRA MI CULO! ¡ES TAAAAAAN GORDO!
¡NABBA!
¡BLOOIE! ¡FLABBA! ¡FLABBA!
¿Q-QUÉ? ¿¿QUE CUANTO MÁS GORDO, MEJOR??
¿Y QUÉ ME DICES DE LOS PECHOS? ¡PAREZCO UNA VACA!
¡BLA-GGAGH!
¡UPA! ¡BUUPA! ¡BUU!
¿UH? ¿AÚN MÁS GRANDES? ¡NI HABLAR!
¡LO SIENTO, UGAH BOOGAH, PERO EN HOLLYWOOD NO LES DAN PAPELES ESTELARES A CERDITAS ROLLIZAS! NO ME ESPERES PARA CENAR. ¡ESTARÉ OCUPADA QUEMANDO CALORÍAS!
¡WAH-UG! ¡WAH-UG! ¡WAH-UG!
HUH! HUH! HUH!

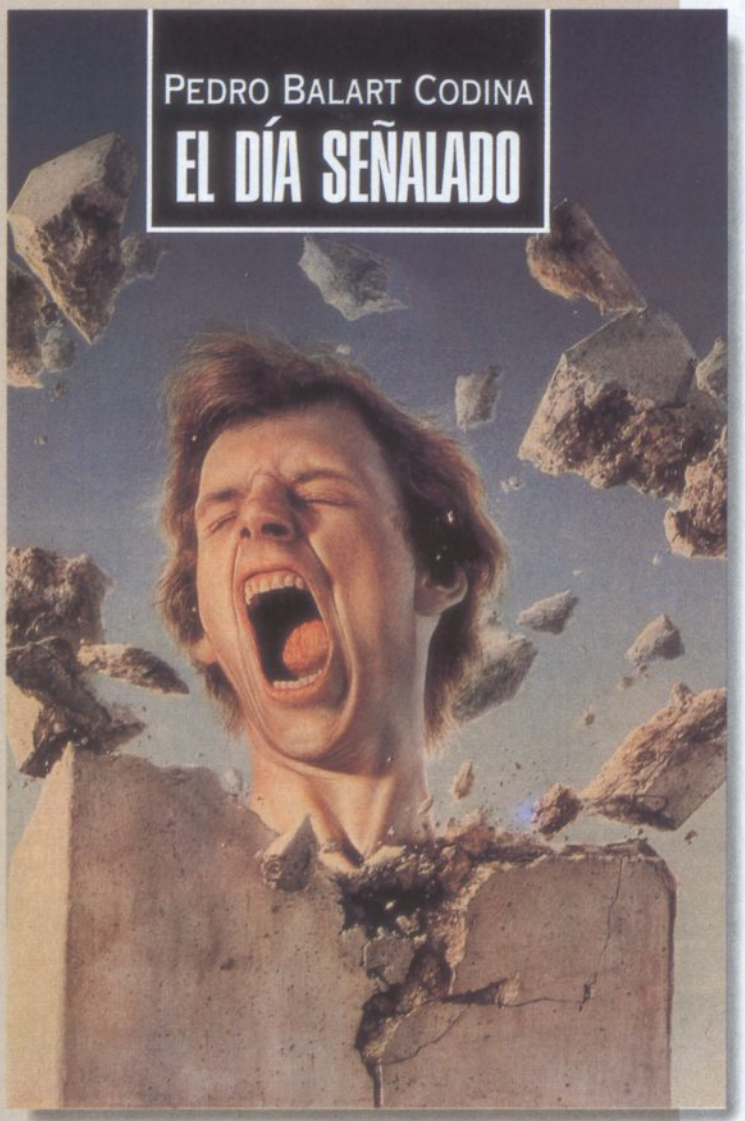

¡SI AL MENOS ESTUVIERA AQUÍ RADU, EL PREPARADOR DE LAS ESTRELLAS!
¡ARFF! ¡ARFF! ¡DIOS, ODIO SUDAR!
¡ARFF! ¡ARFF! ¡NO HABÍA HECHO EJERCICIO DESDE QUE ESTABA EN CASA, EN LINDENHURST Y SACABA EL CUBO DE BASURA!
¡HOP! ¡HOP!
¡GASP! ¡OH, DIOS MÍO! ¡ARF! ¡ARF! ¡NO PUEDO CREER QUE ESTÉ HACIENDO ESTO!
¡CUANDO REGRESE AL MUNDO CIVILIZADO NO DARÁN CRÉDITO A SUS OJOS AL VER LA NUEVA, MEJORADA, ESBELTA Y FABULOSA LIBBY!
¡UAU, AHÍ VOY!

¡ARFF! ¡ARFF! ¡OH, CIELOS! ¡OH, DIABLOS!
¡UIII! ¡ARGGG! ¡ESTO ES PEOR QUE ESCALAR UNA MONTAÑA DE GRASA!
¡NO SÉ CÓMO ME HE CONVENCIDO DE QUE TENÍA QUE HACER ESTO! ¡ODIO EL EJERCICIO! ¡ARF! ¡ARF! ¡VAMOS, LIBBY! ¡TODO EXIGE UN ESFUERZO!
¡ARFF! ¡ARFF! ¡LO LOGRÉ! ¡FIUUU! ¡NUNCA HABÍA TRABAJADO TAN DURO! ¡ME TIEMBLAN LAS PIERNAS!
ES HORA DE VOLVER A CASA PARA TOMAR MI VASO DE ZUMO DE ZANAHORIA... ¡Y DESPUÉS IRÉ AL LAGO PINE PARA NADAR UN PAR DE MILLAS! ¡...ME SIENTO COMO SI YA HUBIERA PERDIDO CUATRO KILOS! ¡ME MUERO DE GANAS DE PESARME!
¡TENGO AGUJETAS EN LUGARES QUE NI SIQUIERA SABÍA QUE EXISTÍAN!

PRONTO...
¡¿58 KILOS?! ¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿POR QUÉ?
¡HUM! ¡PUM! ¡HUMM!
KISS THE
¡...NO LO ENTIENDO! ¡CON LO QUE HE TRABAJADO! ¿CÓMO PUEDE SER POSIBLE? ¡OOOOH, CREO QUE ME VOY A PONER ENFERMA!
SNIF SNIF... ESTE OLORCILLO... ¿QUÉ...?
KISS THE COOK!
¡JA! ¡NO CREAS QUE NO SÉ LO QUE TE PROPONES, UGAH BOOGAH! TODA ESTA COMIDA ES PARTE DE UN PERVERSO PLAN QUE HAS PREPARADO PARA TENTARME A DEJAR MI DIETA. ¡BIEN, PUES NO LO LOGRARÁS!
ER... UH... ESTO ES ASADO DE PTERODÁCTILO, ¿NO?
LA ANTIGUA LIBBY TAL VEZ HABRÍA CAÍDO EN UNA TRAMPA TAN OBVIA, PERO... UH... ¿SON ESO FRUTAS AZUCARADAS Y PASTELILLOS RELLENOS DE MIEL?
¡GACK! ¡TODO ESTE EJERCICIO ME HA ABIERTO EL APETITO! ¡ESTOY MUERTA DE HAMBRE!
R-RESISTE, LIBBY, ¡SE P-POSITIVA ...!
¡JE, JE! ¡COME, LIBBY! ¡DEVORA! ¡NO HAGAS EL PRIMO! ¿QUIÉN SE VA A ENTERAR?
¡JE! ¡JE!
POOF!
SÉ FUERTE, LIBBY... ¡SÓLO AQUELLOS QUE SEAN CAPACES DE VENCER EL PECADO DE LA GULA PODRÁN ASCENDER POR LA ESCALERA DORADA!
POOF!

¡ADELANTE, CHICA!
¿ISÉ FUERTE!
¡OH, DIOS!
¡JE! ¡JE! ¡JÉ!
¡AYYYYYYYY!
FLICK!
¡GROWL! ¡GRRJJ! ¡APARTA, DELGADUCHO! ¡ESTO ES UNA EMERGENCIA!
CHOMP!
RIP!
REND!
BURRRRP!
¡NO PUEDO CREER LO QUE HA OCURRIDO!
UGAH... CARIÑO... ¿AÚN ESTÁS SEGURO DE QUE SIGUES QUERIÉNDOME... AUNQUE ESTÉ GORDA?
ZENOZOIC GAZETTE
?!!
ZIP!
¡OH, UGGY, ERES TAN ROMÁNTICO!
TH'END!

El erotismo como una de las más bellas artes



EDICIONES B
GRUPO ZETA

Si no lo encuentra en su librería o quiosco... Pídalo!!!

Para efectuar su pedido, rellene, corte y envíe este cupón al Dpto. de Pedidos Ediciones B, S.A. Bailén,84 08009 Barcelona. **Sírvanse enviar el título que a continuación indico:**

PENTHOUSE COMIX 85020001 ☐ **EL DÍA SEÑALADO** de Pedro Balart Codina por sólo **1.500 Ptas.**

DATOS PERSONALES Nombre y apellidos: ..... Domicilio: ..... C.P.: .....

Población: ..... Provincia: ..... Telf.: ..... Importe Total pedido: ..... Ptas.

FORMA DE PAGO ☐ Giro postal nº ..... (adjuntando fotocopia). ☐ Cheque bancario a nombre de Ediciones B, S.A.

☐ Tarjeta Visa nº [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] Nombre del titular ..... D.N.I.: .....

Fecha caducidad Tarjeta: ..... **Firma del titular**

LO RECIBIRÁ SIN QUE LE COBREMOS GASTOS DE ENVÍO (VÁLIDO SÓLO PARA ESPAÑA)

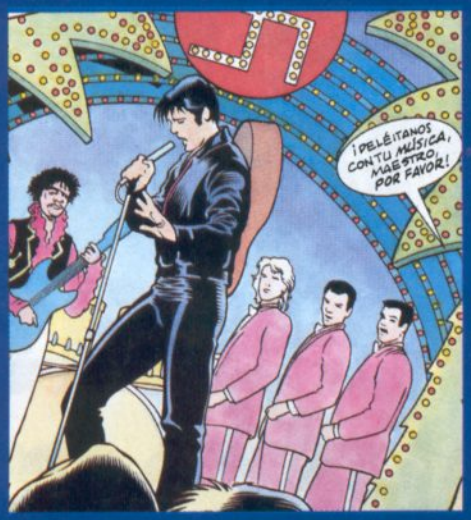
EDICIONES B
GRUPO ZETA

HOT Stories

EPISODIO 3: RETURN TO SENDER

RESUMEN DE LO PUBLICADO...

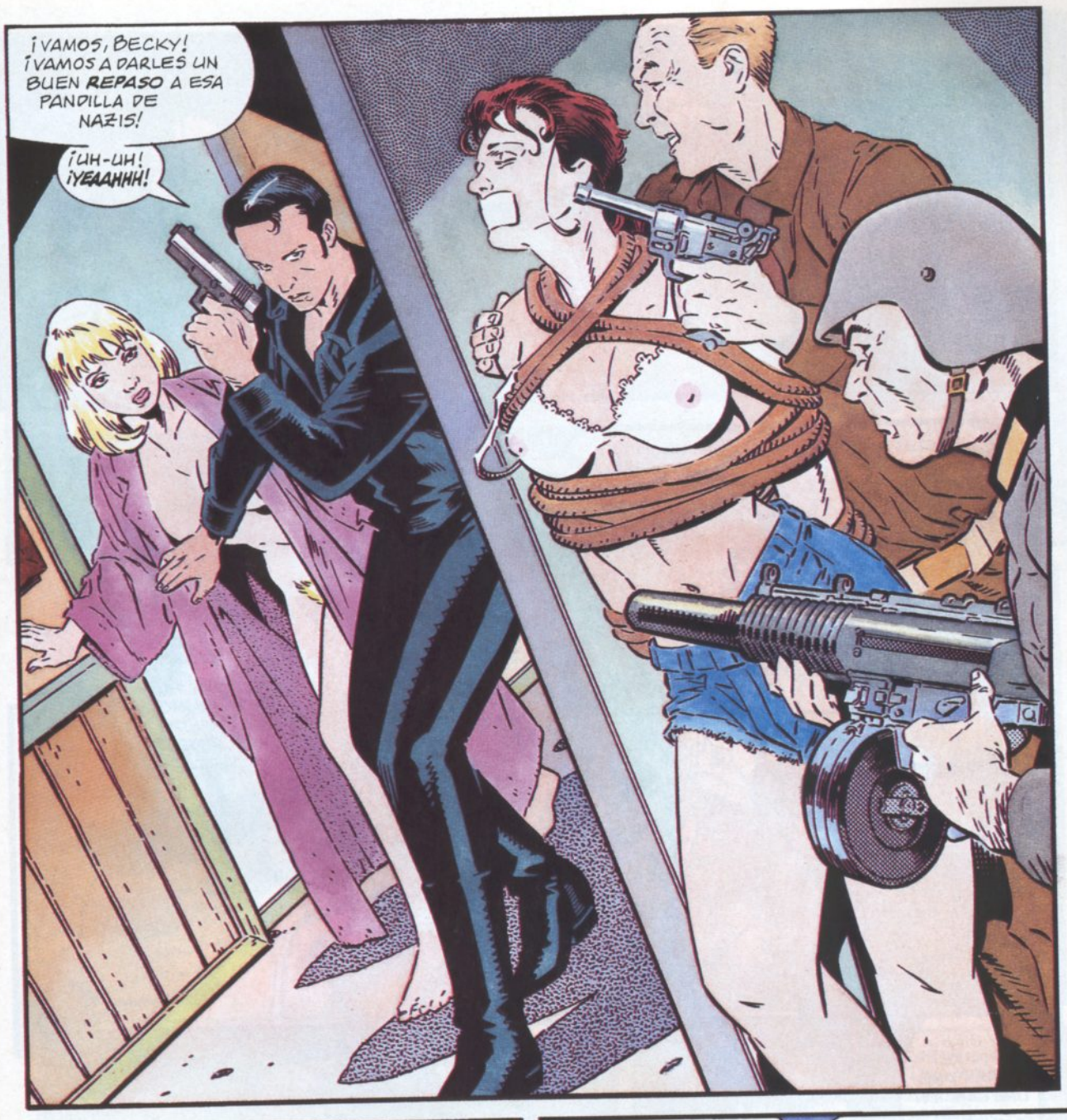
REBECCA STORI es la reportera estrella de la revista Noticias de Impacto, siempre viajando a los rincones más remotos del globo, cubriendo historias mucho más impactantes que las guerras, los desastres y los atentados terroristas. Esta sensual y dura chica escribe los más apasionantes reportajes de nuestra era: ¡LA PRINCESA DI SECUESTRADA POR ALIENIGENAS! ¡EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES, ENAMORADO DE MADONNA! ¡UN PERRO QUE RESULVE CRIMENES! Y, como ya sabemos: ¡ELVIS PRISIONERO DE NAZIS SUDAMERICANOS!



Tras viajar al cuartel general secreto de una banda de despiadados criminales de guerra, Becky descubre que estos villanos han descubierto una fórmula secreta que proporciona una juventud eterna, y que la han usado para abrir un "balneario" al que acuden celebridades que han falseado sus propias muertes durante los últimos 30 años. Poco se imaginan estas superestrellas que, como en el "Hotel California" de los Eagles, "puedes entrar cuando quieras, pero ya nunca podrás salir". Obligado a cantar para seguir viviendo, **ELVIS** se entera por boca de Rebeca de la única cosa capaz de forzarle a arriesgarse a una huida casi sin esperanzas: el matrimonio de su hija Lisa Marie con Michael Jackson.

Lo que Becky y el Rey ignoran es que la compañera de Becky, la intrépida piloto **ALEXIS CASH**, ya ha sido capturada por el despiadado nazi Coronel Rudolph, ante el que se ha visto obligada a confesar. Becky y el Rey avanzan sin saberlo hacia una trampa...

GUION: Caragonne & Thornton DIBUJOS: Jeff Johnson TINTA: Terry Austin COLOR: Suydam

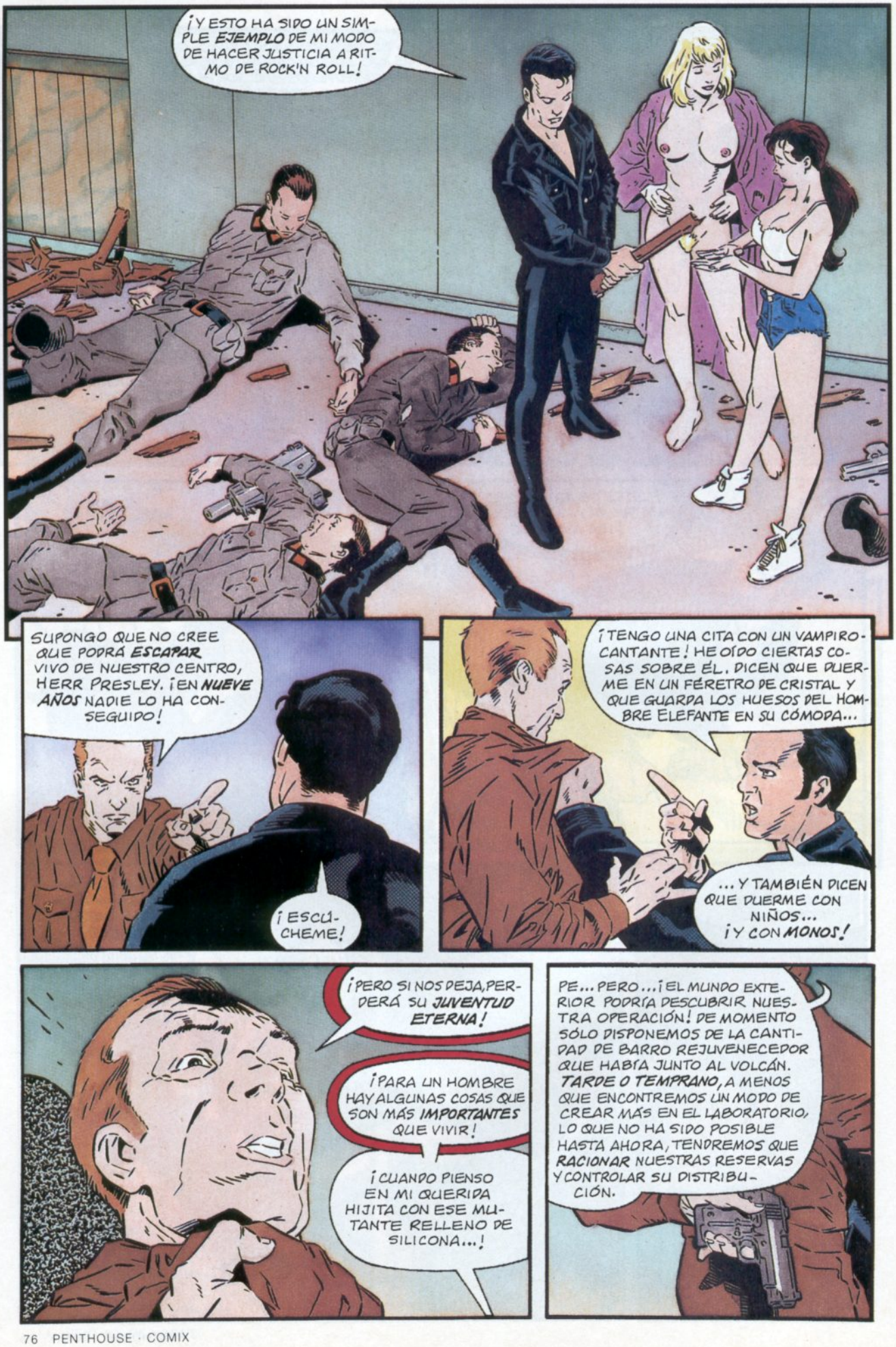

¡VAMOS, BECKY! ¡VAMOS A DARLES UN BUEN REPASO A ESA PANDILLA DE NAZIS!
¡UH-UH! ¡YEAAHHH!

CH-CLICK CH-CLICK
CH-CLICK CH-CLICK
¿QUÉ ES ESTE RUIDO?
¡LO RECUERDO DE MIS DÍAS EN EL EJÉRCITO! ¡ES EL SONIDO QUE HACE EL SEGURO DE UNA AMETRALLADORA AL SER QUITADO!

PARECE QUE NOS HA GANADO LA PARTIDA, CORONEL. ¿ME CONCEDE UN ÚLTIMO DESEO ANTES DE ENFRENTARME AL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO?
SEÑOR PRESLEY, ME HABRÍA SENTIDO DECEPCIONADO SI NO HUBIERA INTENTADO ESCAPAR.
SABIENDO QUE CONOCÍA LA VERDAD SOBRE LO DE SU HIJA, ERA UNA SIMPLE CUESTIÓN DE TIEMPO.
GRRRRR...

¿QUIERE DECIR QUE NO VA A MATARNOS?
¡JO, JO, JO! ¡CLARO QUE NO! ¡UNA VEZ HAYAN SIDO CASTIGADAS, SUS DOS PEQUEÑAS CÓMPLICES, PROVEERÁN DE MÚLTIPLES Y VARIADOS SERVICIOS A NUESTRA COMUNIDAD!
¡Y USTED, HERR PRESLEY, SIGUE SIENDO MI TROVADOR FAVORITO!
DE HECHO... AHORA MISMO CANTARÁ PARA MÍ...
AHORA MISMO, SEÑOR PRESLEY.
MUY BIEN... LO HARÉ. LE CANTARÉ UNA CANCIÓN DEDICADA A MI PEQUEÑA HIJITA.
¡HÁGALO! ¡JA, JA, JA!
♪ DIOS TE BENDIGA, PEQUEÑA... ♫
♫...TE QUIERO TANTO...♫
SNAP!

¡¡QUE SE ME NUBLA LA CABEZA!!
KA-BONG!
¡NO DISPARÉIS, ESTÚPIDOS! ¡NO ES MÁS QUE UN CANTANTE DE ROCK'N ROLL! ¡PODEMOS HACERLE PEDAZOS CON LAS MANOS DESNUDAS!
POW!
¡... VAMOS A BAILAR EL ROCK!
¡USTED SE INTERPONE ENTRE MÍ Y MI PEQUEÑA LISA MARIE...!
WOK!
¡...Y ESTO LE VA A CREAR MUCHOS PROBLEMAS!
BONG!
¡DESÁTAME, CARIÑO! ¡VAMOS A ECHARLE UNA MANO AL REY ANTES DE QUE LE DESTRONEN!
WHACK!
¡LO ESTOY INTENTANDO! ¡NO TE MUEVAS!


¡Y ESTO HA SIDO UN SIMPLE EJEMPLO DE MI MODO DE HACER JUSTICIA A RITMO DE ROCK'N ROLL!
SUPONGO QUE NO CREE QUE PODRÁ ESCAPAR VIVO DE NUESTRO CENTRO, HERR PRESLEY. ¡EN NUEVE AÑOS NADIE LO HA CONSEGUIDO!
¡ESCÚCHEME!
¡TENGO UNA CITA CON UN VAMPIRO-CANTANTE! HE OÍDO CIERTAS COSAS SOBRE ÉL. DICEN QUE DUERME EN UN FÉRETRO DE CRISTAL Y QUE GUARDA LOS HUESOS DEL HOMBRE ELEFANTE EN SU CÓMODA...
...Y TAMBIÉN DICEN QUE DUERME CON NIÑOS... ¡Y CON MONOS!
¡PERO SI NOS DEJA, PERDERÁ SU JUVENTUD ETERNA!
¡PARA UN HOMBRE HAY ALGUNAS COSAS QUE SON MÁS IMPORTANTES QUE VIVIR!
¡CUANDO PIENSO EN MI QUERIDA HIJITA CON ESE MUTANTE RELLENO DE SILICONA...!
PE... PERO... ¡EL MUNDO EXTERIOR PODRÍA DESCUBRIR NUESTRA OPERACIÓN! DE MOMENTO SÓLO DISPONEMOS DE LA CANTIDAD DE BARRO REJUVENECEDOR QUE HABÍA JUNTO AL VOLCÁN. TARDE O TEMPRANO, A MENOS QUE ENCONTREMOS UN MODO DE CREAR MÁS EN EL LABORATORIO, LO QUE NO HA SIDO POSIBLE HASTA AHORA, TENDREMOS QUE RACIONAR NUESTRAS RESERVAS Y CONTROLAR SU DISTRIBUCIÓN.

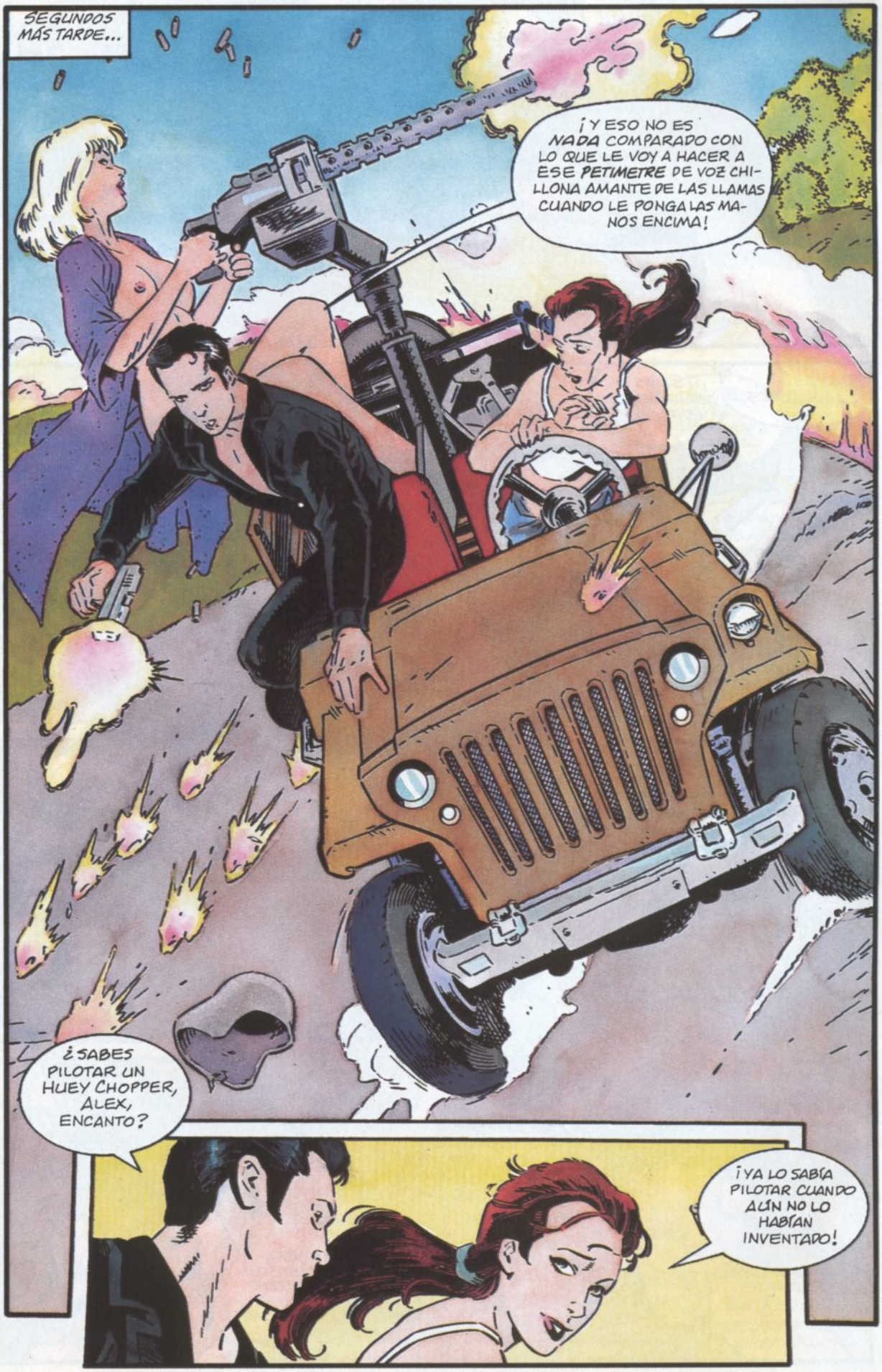
NO ME GUSTA SER COMANDANTE DE UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN. ME NEGUÉ A HACERLO PARA HITLER. ¿CREE QUE ME DIVIERTE HACERLO AHORA?
CREO QUE A MÍ ME VA A GUSTAR HACERLE UNA CARA NUEVA...
¡EH! ¡¡CUIDADO!!
BLAM
MUY HÁBIL CON LA PISTOLA. TIENES BUENA PUNTERÍA, ENCANTO.
¡SIEMPRE HE SIDO BUENA CON LAS MANOS, CARIÑO!
¡COGED SUS ARMAS, CHICAS! ¡VAMOS A SALIR DE AQUÍ COMO SEA!
SEGUNDOS MÁS TARDE...
BLAM BLAM BLAM
¡JIM! ¡BUDDY! ¡OTIS! ¡MARVIN! ¡SALID DE LA CAMA!

¿QUÉ OCURRE? ¿ALGO ANDA MAL?
¡HEMOS OÍDO DISPAROS!
JI JI JI JI
¿QUÉ PASA, ELVIS?
¡VOY A SALIR DE AQUÍ, JIMMY, COLEGA! ¡CHICAS: REPARTID LAS ARMAS!

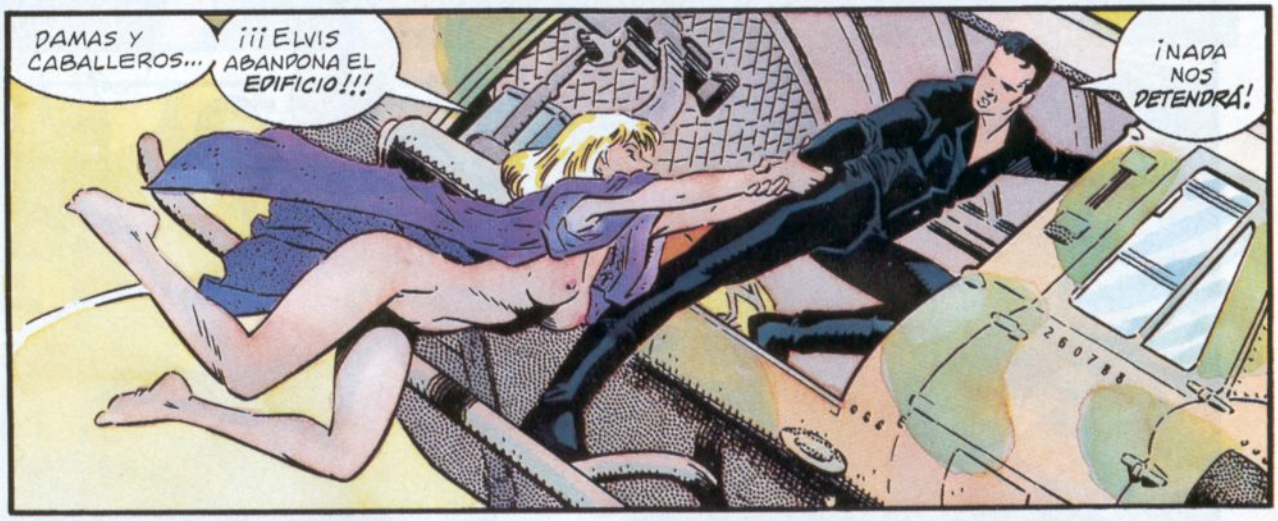
¡GUAUUU, NENA!
¡NO TE DISTRAIGAS, BUDDY!

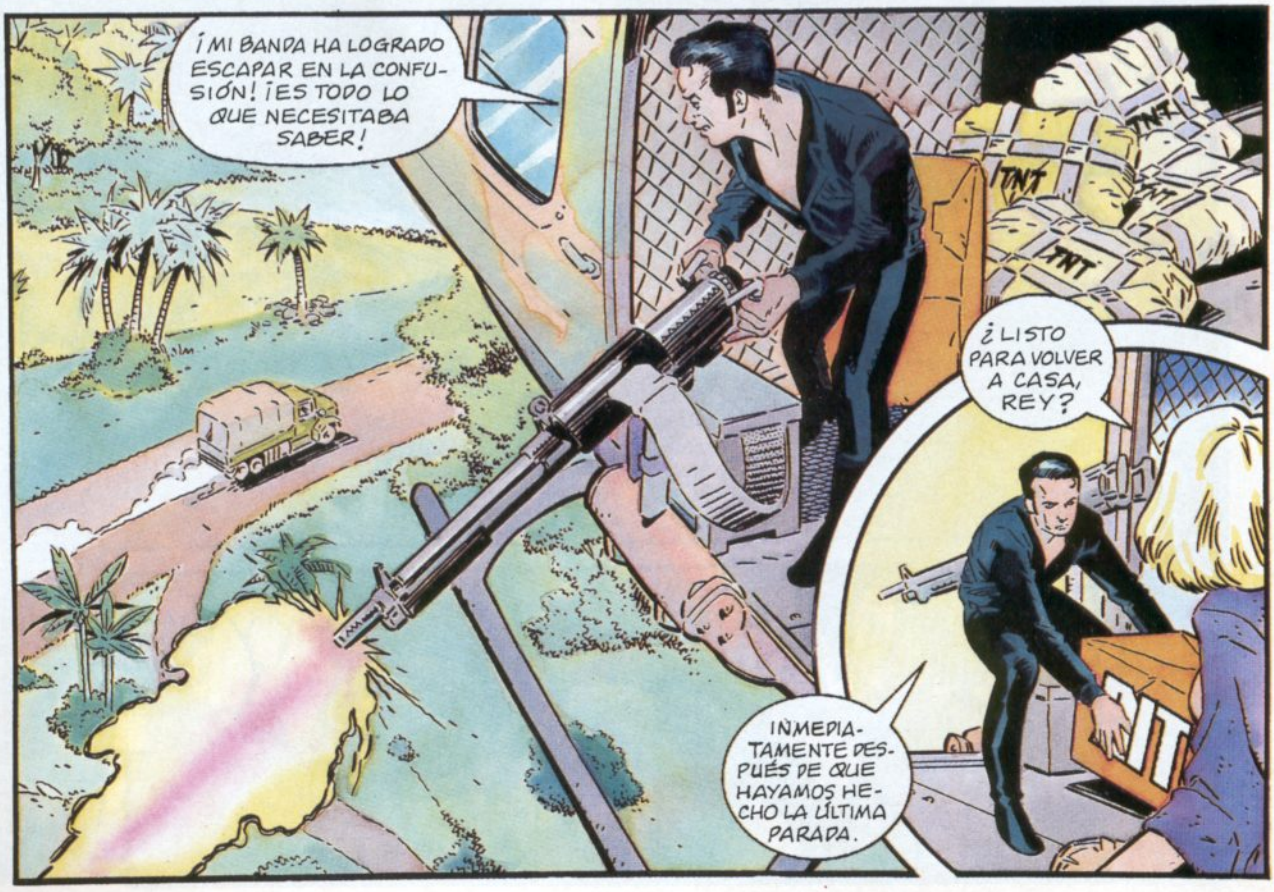
¡ESCUCHADME! ¡ESTA NOCHE VOY A LARGARME DE ESTA POCILGA, E IMAGINO QUE LAS RATAS NAZIS OS HARÁN PAGAR LOS PLATOS ROTOS A VOSOTROS!

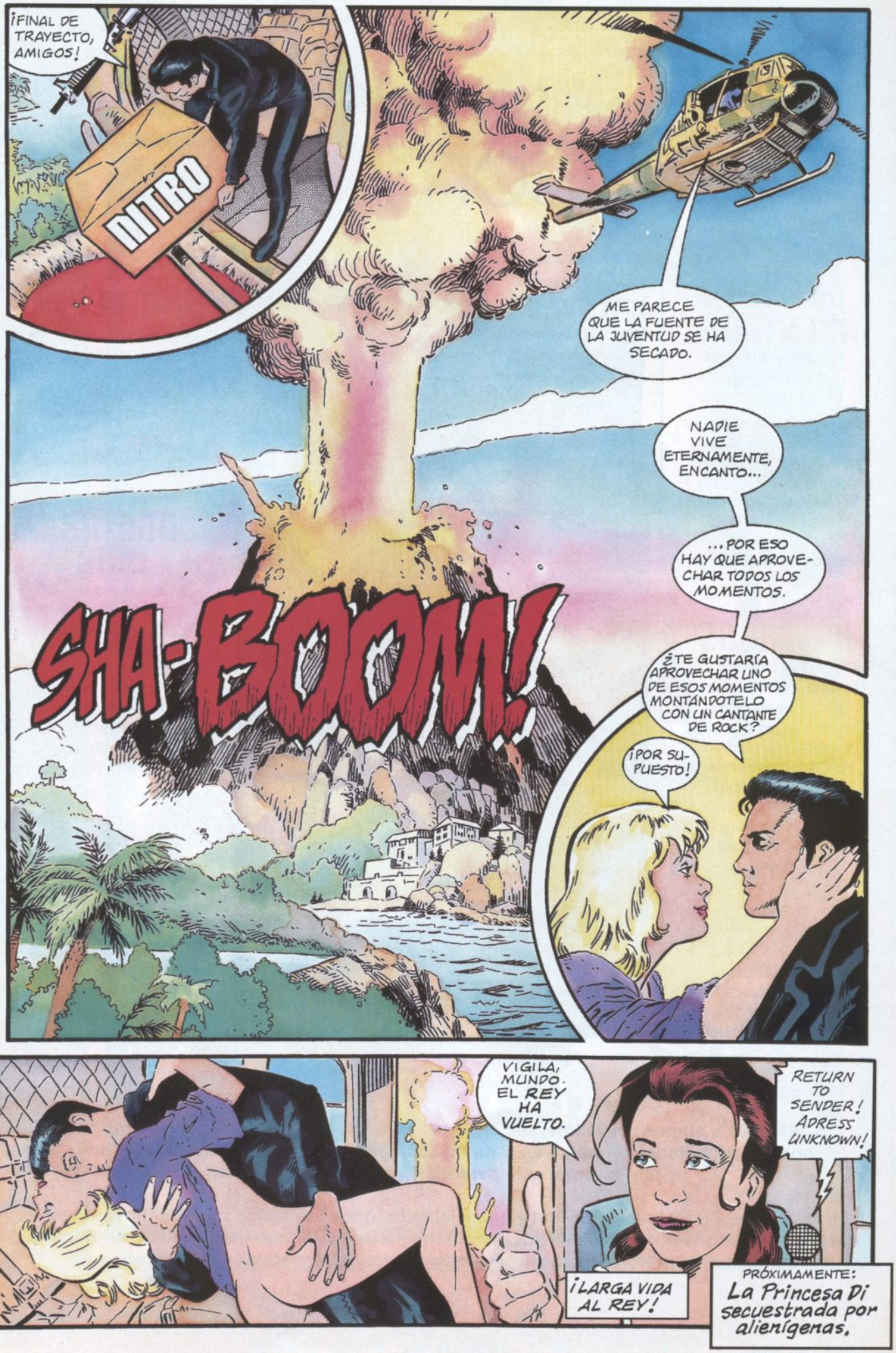
¡HABÉIS SIDO LA MEJOR BANDA QUE JAMÁS HE TENIDO! ¡NO PODÍA IRME SIN DAROS UNA OPORTUNIDAD DE DEFENDEROS!
¡ESTAMOS CONTIGO!
¡SABES QUE PUEDES CONTAR CON NOSOTROS!
¡¿¡A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO!?!
¡VIVA EL ROCK AND ROLL!


SEGUNDOS MÁS TARDE...
¡Y ESO NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE LE VOY A HACER A ESE PETIMETRE DE VOZ CHILLONA AMANTE DE LAS LLAMAS CUANDO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA!
¿SABES PILOTAR UN HUEY CHOPPER, ALEX, ENCANTO?
¡YA LO SABÍA PILOTAR CUANDO AÚN NO LO HABÍAN INVENTADO!

¡YU-JÚUU!
¡AY, CARAMBA!
¡AU AN BABA LUBA!
KRACK
¡A UAN-BAM-BÚ!


DAMAS Y CABALLEROS...
¡¡¡ELVIS ABANDONA EL EDIFICIO!!!
¡NADA NOS DETENDRÁ!


¡MI BANDA HA LOGRADO ESCAPAR EN LA CONFUSIÓN! ¡ES TODO LO QUE NECESITABA SABER!
TNT
¿LISTO PARA VOLVER A CASA, REY?
INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE QUE HAYAMOS HECHO LA ÚLTIMA PARADA.


¡FINAL DE TRAYECTO, AMIGOS!
DITRO
ME PARECE QUE LA FUENTE DE LA JUVENTUD SE HA SECADO.
NADIE VIVE ETERNAMENTE, ENCANTO...
...POR ESO HAY QUE APROVECHAR TODOS LOS MOMENTOS.
¿TE GUSTARÍA APROVECHAR UNO DE ESOS MOMENTOS MONTÁNDOTELO CON UN CANTANTE DE ROCK?
¡POR SUPUESTO!
SHA-BOOM!
VIGILA, MUNDO. EL REY HA VUELTO.
RETURN TO SENDER! ADRESS UNKNOWN!
¡LARGA VIDA AL REY!
PRÓXIMAMENTE:
La Princesa Di secuestrada por alienígenas.

PROXIMO NUMERO

PENTHOUSE Comix

EL JOVEN CAPITAN AVENTURA

Joey en Washington 2ª parte

Privado de sus superpoderes, Joey Pike lucha contra las influencias y el poder político de McDonald Némesis y su banda de chicas- ninja. Dibujos de Art Adams

VASTAGOS

¡El plan final del Comisario al descubierto! Los poderes de Sasha. ¡Viejas alianzas se tambalean mientras se forman otras nuevas! Los Vástagos ya nunca volverán a ser lo que eran. Dibujos de Steve Geiger

BETHLEHEM

¡La humillación de Beth a manos de la emperatriz apenas si ha empezado!

BACKLASH

¡El dramático debut de la superheroína del futuro, y que da título a la serie Backlash! Dibujos de Mark Bachum

DOCTORA DARE

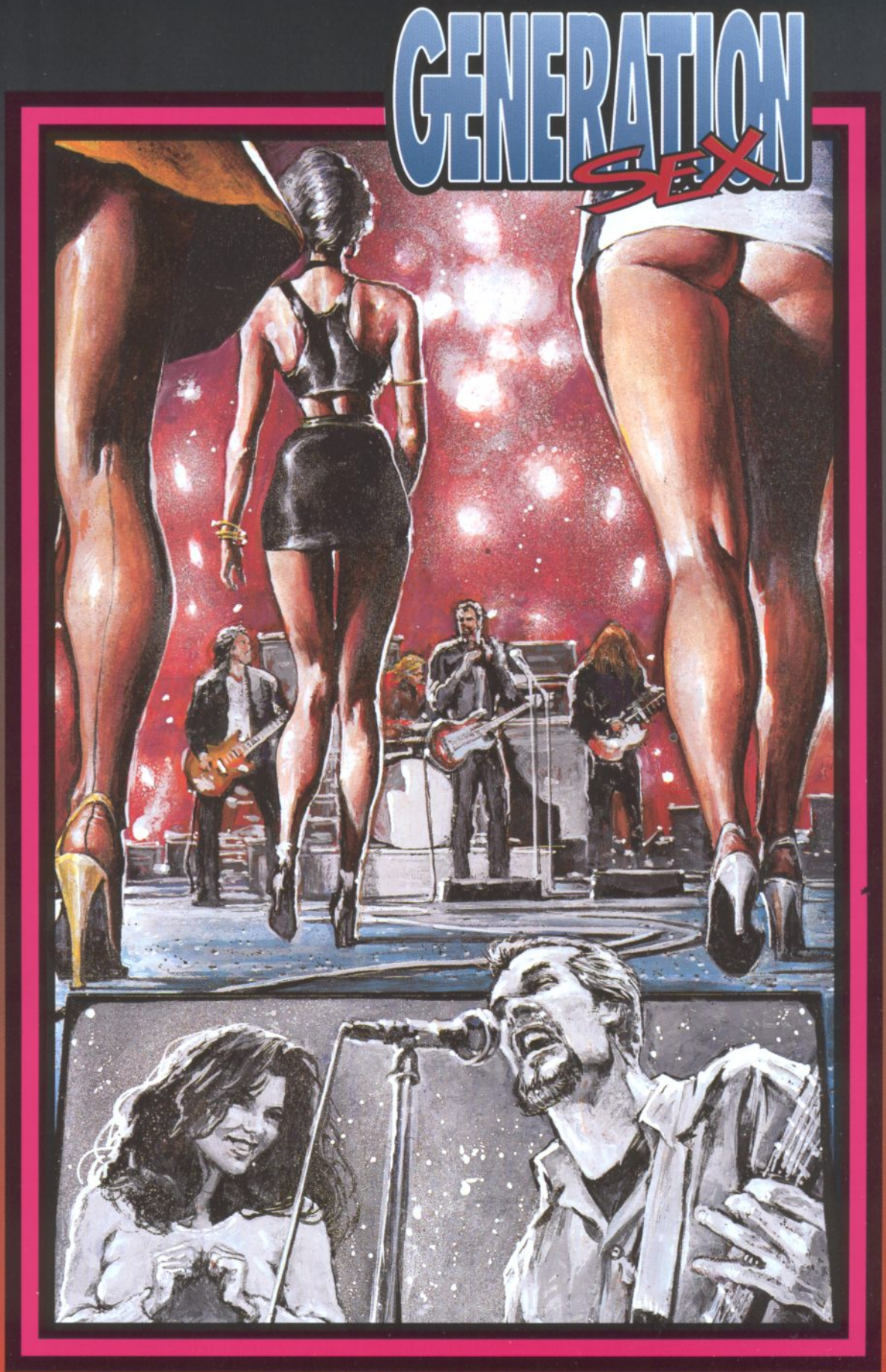
¡El dramático desenlace de la Saga de la Lanza del Destino, la más larga de nuestras historias! ¡22 páginas de acción y emoción desenfrenadas que no olvidarás fácilmente! Dibujos de Gray Morrow

GENERACION SEX

La historia sigue en estas páginas. Bocados de realidad para haraganes de Seattle. Dibujos de Mark Texeira.

ADEMAS. La superestrella internacional de comic Moebius crea un superhéroe muy especial, un personaje que no es Batman ™. Recordad, Batman es ™ 1995 DC Comix, y por lo tanto, este personaje no puede ser Batman.

Una "palmadita en la espalda" muy especial para todos los amigos de Penthouse que durante este año han hecho de Penthouse Comix, el comix adulto más vendido en España. ¡Seguid con nosotros en el segundo año, lo mejor está aún por llegar!.



FROM THE AGE THAT BROUGHT YOU LOWERED EXPECTATIONS, IT'S A BITE OF REALITY FOR SLACKERS FROM SEATTLE.

ART BY MARK TEXEIRA

PENTHOUSE

La Revista de tus Chicas Favoritas